Action.fr-gr 3

Γαλλικά

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:
Hélène Mannarelli
Φιλόλογος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός
Ιωάννης Ζορμπάς
Φιλόλογος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός

ΚΡΙΤΕΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ:
Αθανασία Ζησιμοπούλου
Μέλος ΕΕΔΙΠ Γαλλικής Γλώσσας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
Χρυσάνθη Ινάχογλου
Σχολική Σύμβουλος Γαλλικής Γλώσσας
Κωνσταντίνος Βουλγαρίδης
Φιλόλογος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Δημήτρης Στεμπίλης
Φιλόλογος

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ:
Ευαγγελίτσα Γκιοβούσογλου-Καγκά
Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Α.Β.Ε.

Γ΄ Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Δημήτριος Γ. Βλάχος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου
Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Γεώργιος Κ. Παληός
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου
Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Γεώργιος Χαρ. Πολύζος
Πάρεδρος Ε.Θ. του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗΣ

Η επανέκδοση του παρόντος βιβλίου πραγματοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων «Διόφαντος» μέσω ψηφιακής μακέτας, η οποία δημιουργήθηκε με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ / ΕΠ «Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση» / Πράξη «ΣΤΗΡΙΖΩ».

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2007-2013

Οι διορθώσεις πραγματοποιήθηκαν κατόπιν έγκρισης του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Hélène Mannarelli **Ιωάννης Ζορμπάς**

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ: **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Α.Β.Ε.**

Η συγγραφή και η επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου πραγματοποιήθηκε
υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Action.fr-gr 3

Γαλλικά

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»





Αγαπητοί μαθητές,

Η μέθοδος που κρατάτε στα χέρια σας αποτελεί το τελευταίο από τα τρία βιβλία για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας στο Γυμνάσιο. Στόχος αυτού του βιβλίου είναι να εμπεδώσετε και να εμπλουτίσετε τις γνώσεις που αποκτήσατε στις προηγούμενες τάξεις ώστε να μπορείτε να αντεπεξέρχεστε σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας.

Η προσπάθειά μας στηρίχθηκε σε όλες τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους εκμάθησης των ξένων γλωσσών, καθώς και στις κατευθύνσεις που έχει θέσει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Η προσέγγιση της γλώσσας, όπως και στις προηγούμενες τάξεις, γίνεται μέσα από τη γνωριμία με το γαλλικό πολιτισμό που αποτελεί κομμάτι της κοινής μας ευρωπαϊκής ταυτότητας. Κατ' αυτό τον τρόπο θα αναπτύξετε διαπολιτισμική συνείδηση και κίνητρα εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας.

Η συγγραφική ομάδα





	Communication et Savoir-faire	Objectifs	Analyse de documents graphiques
Unité 0 - Parlez-vous français ? (révisions)	Poser des questions Engager une conversation Comprendre un article court	Entrer en contact avec quelqu'un Accueillir quelqu'un Présenter quelqu'un Rapporter un discours	Extraire des informations d'une carte Comprendre un graphique
Unité 1 - C'est la rentrée !	Raconter un événement passé Comprendre un article court Ecrire une carte postale Exprimer des sentiments	Aborder / saluer quelqu'un (rappel) Décrire / présenter un lieu (rappel) Exprimer son enthousiasme / sa satisfaction Exprimer sa déception / son mécontentement Raconter ses vacances	Comprendre un tableau de données
Unité 2 - Les jeunes s'expriment	Inviter quelqu'un Accepter / Refuser une invitation Comprendre un article court Ecrire une lettre personnelle Donner des conseils ou des instructions	Inviter quelqu'un Exprimer l'accord / le refus Émettre des hypothèses Donner des conseils ou des instructions Donner son avis	
Unité 3 - Les jeunes, leurs proches et leurs reproches	Fournir des arguments dans le but de convaincre. Proposer des solutions à un problème posé Présenter son opinion à l'aide d'arguments pour ou contre	Demander un service Accepter, refuser de rendre un service Exprimer l'appartenance	Comprendre un histogramme de données Commenter un dessin humoristique
Unité 4 - Chacun son look	Présenter le caractère positif ou négatif de quelque chose / quelqu'un Donner son opinion sur une thèse	Demander / donner son avis à quelqu'un Exprimer un souhait Exprimer une crainte Exprimer une critique	Comprendre et commenter un tableau de statistiques

Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Civilisation
La question directe Les mots interrogatifs Les adjectifs démonstratifs Le discours indirect	Les pays et leurs langues	-	Les langues du monde
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire *avoir* La formation du subjonctif présent (verbes *avoir* et *être* + 1er groupe) *Il faut que* + Subjonctif (rappel) La restriction (*ne…que*)	Les vacances La rentrée	Les sons [ʃ] et [s]	L'organisation des heures de cours en France
Le conditionnel Les pronoms indéfinis	L'expression artistique	Les sons [g] et [R]	L'expression chez les jeunes
Le pronom / adjectif indéfini *aucun, aucune* Le pronom complément *en* Les pronoms possessifs	Les loisirs	Les sons [z] et [ʒ]	Les ados et leur temps libre
Le pronom *y* Les adverbes de temps *jamais*, *déjà* ou *pas encore* L'expression de l'opinion, du souhait, de la crainte	La mode	Le son [w]	Les ados et leur look

Sommaire

- Unité 0 - **Parlez-vous français ?** **11**
  - Vous parlez français ? 12
  - Le Saviez-vous ? 13
  - Mon Balluchon 18
  - Passe-partout 19
  - Révisions 21
  - Projet de Classe 24
  - Mon Portfolio 26
- Unité 1 - **C'est la rentrée !** **27**
  - Bande Dessinée 28
  - Mon balluchon 30
  - Le Saviez-vous ? 33
  - Passe-partout 35
  - Balade 39
  - La Récré 41
  - Je maîtrise ! 43
  - Mon Portfolio 45
- Unité 2 - **Les jeunes s'expriment !** **47**
  - Bande Dessinée 48
  - Mon balluchon 50
  - Le Saviez-vous ? 53
  - Passe-partout 55
  - Balade 57
  - La Récré 59
  - Je maîtrise ! 61
  - Mon Portfolio 64

Unité 3 - **Les jeunes, leurs proches et leurs reproches** 65
Bande Dessinée 66
Mon balluchon 68
Le Saviez-vous ? 71
Passe-partout 73
Balade 76
La Récré 78
Je maîtrise ! 80
Mon Portfolio 83

Unité 4 - **Chacun son look** 85
Bande Dessinée 86
Mon balluchon 88
Le Saviez-vous ? 90
Passe-partout 92
Balade 96
La Récré 99
Je maîtrise ! 101
Mon Portfolio 104

Unité 0



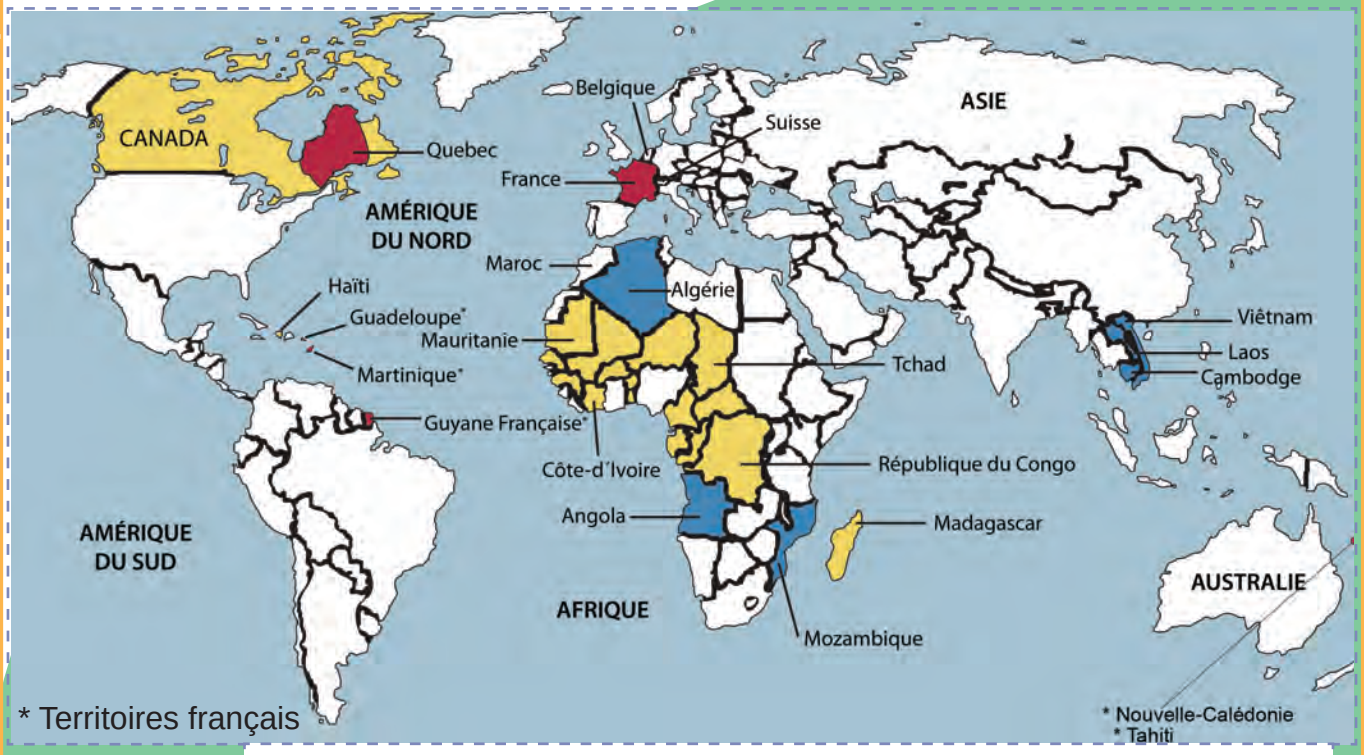
Vous parlez français ?

On sait déjà…

- ✓ Entrer en contact avec quelqu'un
- ✓ Accueillir quelqu'un
- ✓ Présenter quelqu'un
- ✓ Rapporter un discours



Vous parlez français ?



- Pays ou régions où le français est langue officielle et maternelle.
- Pays ou régions où le français est langue officielle ou administrative.
- Pays ou régions où le français est langue d'enseignement privilégiée.



Sais-tu que le français est parlé partout dans le monde ?

Le saviez-vous ?

- Où parle-t-on français ?

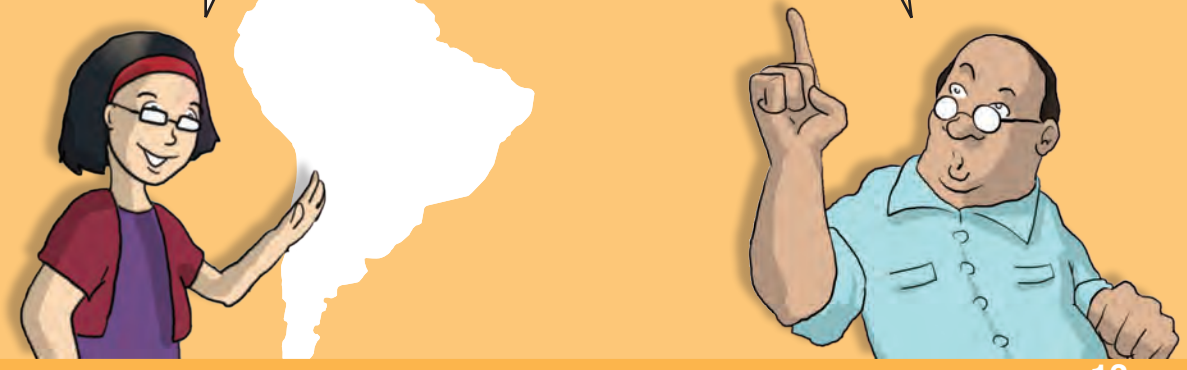
- En France, en Belgique, en Suisse et au Luxembourg, c'est la langue officielle ou administrative.
Pour les Walons, en Belgique et les Suisses Romands, c'est aussi la langue maternelle, comme pour les Français.

- On parle français en Europe seulement ?

- Non, sur tous les continents du monde !

- Où est-ce qu'on parle français dans le reste du monde ?

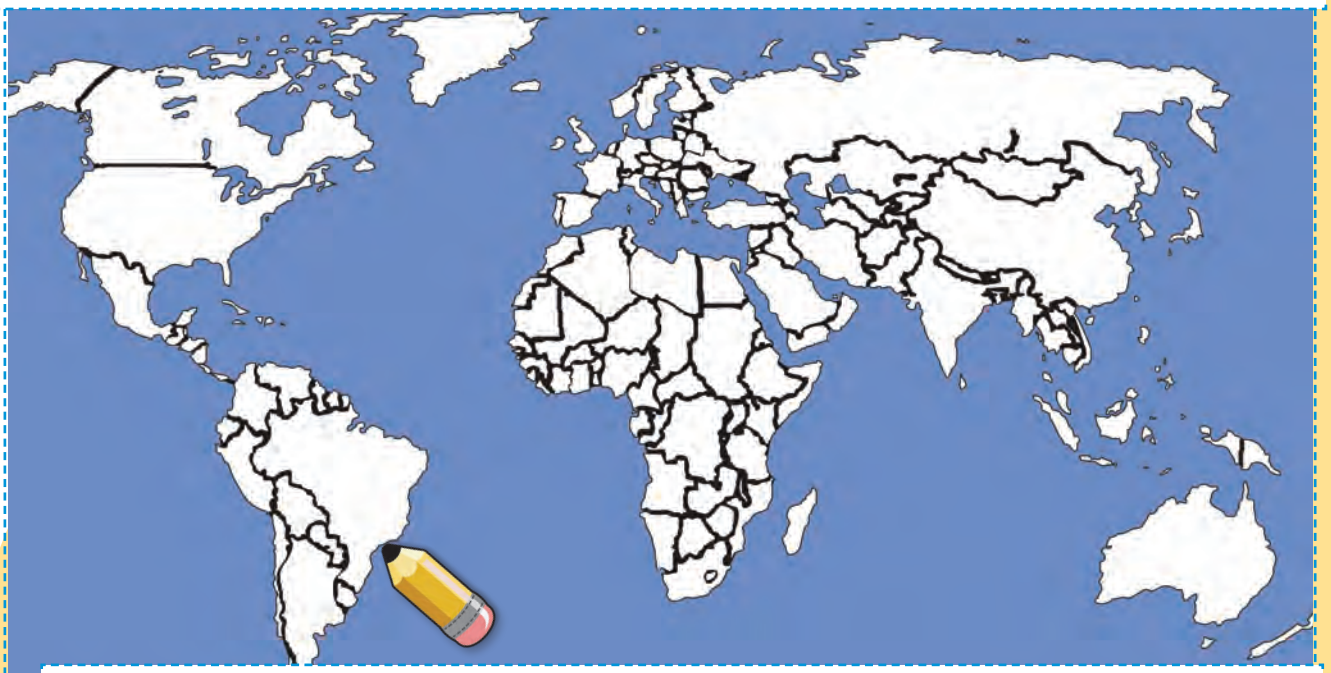
- Au Québec, région du Canada, le français est la langue maternelle, comme en France.
Une des langues officielles du Canada est le français.
En Océanie aussi, on parle français, comme en Nouvelle-Calédonie, un territoire français . On utilise aussi la langue française en Asie. Elle est langue d'enseignement privilégiée au Viêtnam, au Cambodge et au Laos.
En Afrique aussi, on parle français, comme en Côte-d'Ivoire, au Tchad ou au Congo. On l'enseigne aussi au Maroc, en Angola et au Mozambique.



Les pays francophones

1

En vous aidant de la carte de la page précédente, coloriez les pays où l'on parle français.



En rouge, les pays ou régions où le français est la langue officielle et maternelle.
En bleu, les pays ou régions où le français est une langue officielle ou administrative.
En orange, les pays ou régions où le français est une langue d'enseignement privilégiée.

2

Inscrivez les pays francophones dans la colonne adéquate.

Langue officielle et maternelle	Langue officielle ou administrative	Langue d'enseignement
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .

Les langues les plus parlées dans le monde

3

Lisez le texte suivant :

Il y a 6 703 langues parlées dans le monde. Même si le chinois est la langue la plus parlée, les langues les plus répandues sont d'abord l'anglais, puis le français. On les parle partout dans le monde et ce sont les langues officielles de nombreux états. Elles ont un statut international. La troisième langue la plus répandue est l'espagnol. On la parle en Espagne et en Amérique Latine principalement. L'ONU compte 6 langues officielles : anglais, arabe, chinois, espagnol, français, russe.

Source : document modifié, tiré du site : www.populationdata.net

Complétez les phrases ci-dessous à l'aide du texte.

a Il y a dans le monde . . . . . langues parlées.

b La langue la plus parlée est . . . . . .

c La première langue la plus répendue est . . . . . .

d La deuxième langue la plus répendue est . . . . . .

e La troisième langue la plus répendue est . . . .

4

Voici des cartes du monde où apparaissent les 6 langues officielles de l'ONU. À partir des documents de l'activité 3 et des cartes, pages 16 et 17, répondez aux questions suivantes :

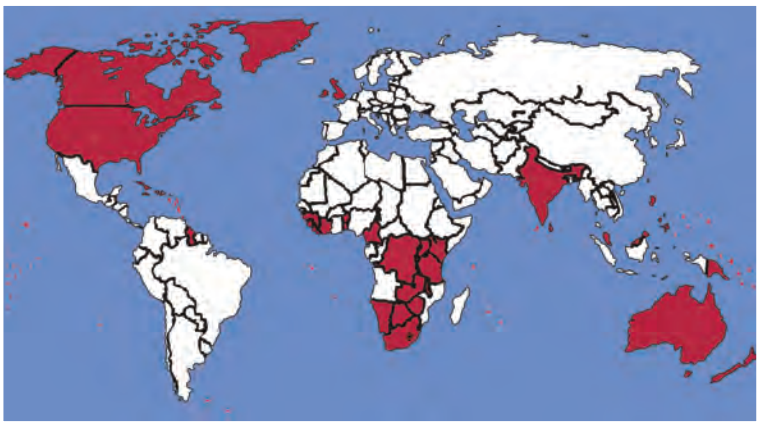
4a

Sur chacune des cartes, nomez deux pays en couleur et situez-les par un point.

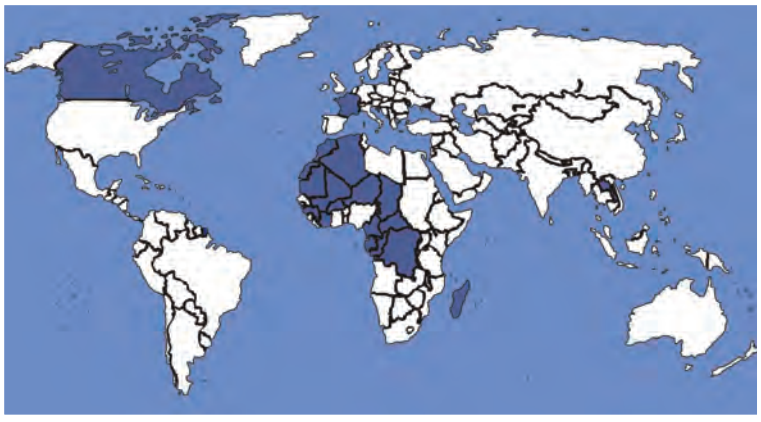
4b

Quelle est la langue parlée dans ces pays ? Pour vous aider, relisez les textes de la rubrique *Le saviez-vous* **p.13 et de l'activité 3.**

Carte A



Carte B



Carte C



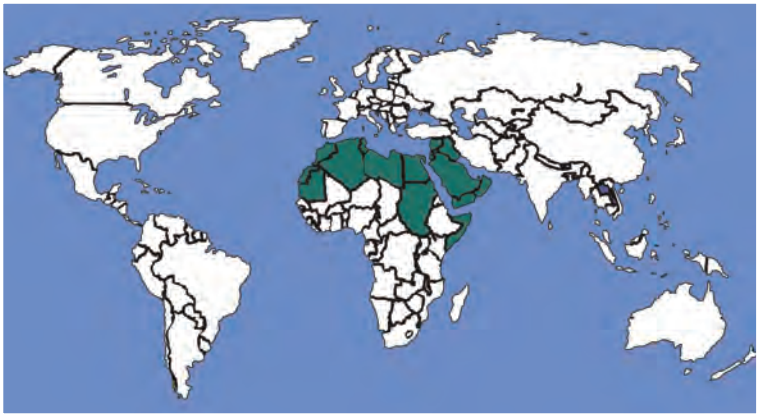
Carte D



Carte E



Carte F



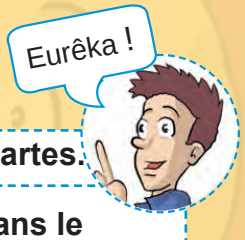
5

Par groupes :



Relisez le texte de l'activité 3, p.15 et observez à nouveau les cartes.

Présentez à vos camarades, les 6 langues les plus parlées dans le monde : chaque groupe choisit une langue et présente les pays où on la parle.





Mon balluchon

Petit mémento pour se remettre dans le bain

Quelques expressions pour entrer en contact avec quelqu'un

Salut ! Tu vas bien ?
Tiens ! Lucas !
Qu'est-ce que tu fais là ?
Tu es seul ?
C'est toi ?
Tu as une minute ?
Ah, te voilà !
Je peux entrer ?

Bonjour. Comment allez-vous ?
Vous permettez ?
Que faites-vous là ?
Je vous dérange ?
C'est bien vous ?
Vous avez un instant à m'accorder ?
Je vous ai déjà vu quelque part, non ?

Quelques expressions pour accueillir quelqu'un

Je suis content de te revoir.
Quelle surprise !
Je ne t'attendais pas.
Tu as trouvé facilement ?
Ne reste pas là dehors !
Tu veux boire quelque chose ?
C'est encore toi ?

Entrez.
Vous avez pris rendez-vous ?
C'est à quel sujet ?
Mettez-vous à l'aise.
Vous avez fait bon voyage ?
Soyez le bienvenu, Monsieur.

Quelques expressions pour présenter quelqu'un

Il a 15 ans.
Il est en troisième.
Il habite à Metz.
Il est originaire de Calabre.
Il est grand et très intelligent.
Il a un certain talent en dessin.
Il aime aussi jouer du piano.
Il est très grognon, surtout lorsqu'il n'a pas bien dormi.
Son père est styliste et sa mère est ingénieur.



Passe-partout

Petit mémento pour se remettre dans le bain

Quelques **adverbes interrogatifs** courants



Quelques **pronoms interrogatifs** courants

si la question porte sur		on utilise :
le sujet →	une personne	***Qui** a appelé ?*
	un objet	*Qu'est-ce **qui** se passe ?*
le COD →	une personne	***Qui** as-tu invité ?*
	un objet	*Qu'est-ce **que** tu veux boire ?*

Quelques **adverbes interrogatifs** courants

où ?
– Où sont passées mes affaires d'école ?
– *Elles sont* **dans ta chambre**.

quand ?
– Quand est-ce que tu finis ce soir ?
– *Je finis à* **18 h**.

comment ?
– Comment tu rentreras ce soir ?
– *Je rentrerai* **en bus**.

combien ?
– Combien de sandwichs tu veux pour midi ?
– **Deux**, *s'il te plaît, maman.*

pourquoi ?
– Pourquoi tu n'accompagnes pas ta sœur à l'école ?
– **Parce que je vais être en retard au collège.**



Les **adjectifs démonstratifs**



Ils sont à qui **ces** écouteurs ?



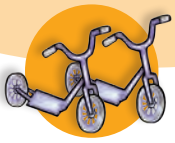
Elle est à qui **cette** mobylette ?

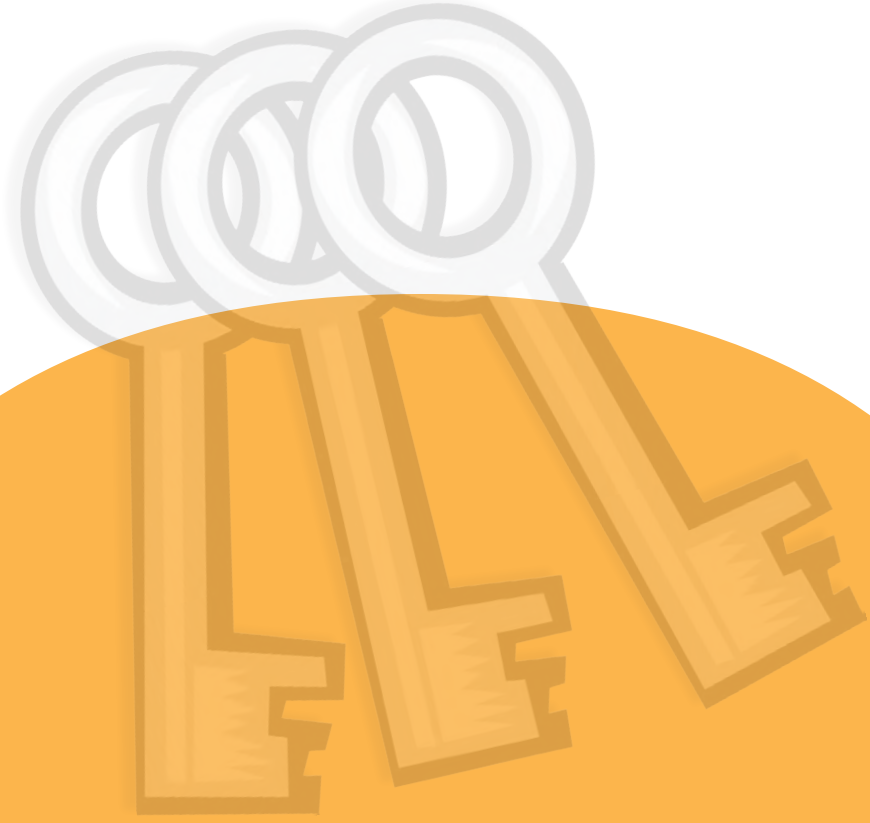


Il est à qui **ce** mp3 ?



Ça alors !
Et **ces** patinettes ?
Elles sont à qui ?





Révisions

1 Un accueil chaleureux

Recopiez les expressions dans l'ordre chronologique.

a Quelle joie de te revoir !

b Tu as fait un bon voyage ?

c Bienvenue, Pierre ! Viens, entre !

d Tu veux boire quelque chose ?

Phrases :

1 . . . . . .

2 . . . . . .

3 . . . . . .

4 . . . . . .

2 Qu'est-ce qu'ils disent ?

Reliez les situations de communication aux expressions correspondantes.

Linda souhaite la bienvenue à un nouvel élève de la classe. 1

Nikos est debout et il veut s'asseoir. 2

Un(e) inconnu(e) vous appelle par votre nom. Vous réagissez. 3

Vous voulez parler à votre mère de quelque chose d'important. 4

Lucas reçoit la visite d'un vieil ami. 5

a On se connaît ?

b Ça me fait plaisir de te revoir.

c Tu as une minute ?

d Bienvenue !

e Est-ce que je peux m'asseoir ?

Communiquons entre nous — 3a

Lisez les situations suivantes et soulignez-en le protagoniste.

a Thomas est en retard à l'école. Il arrive enfin devant la classe. Il frappe à la porte.

b Sabine invite une amie chez elle. Elle lui demande s'il lui a été difficile de venir.

c Lucas invite quelques amis à une fête d'anniversaire. Il leur propose quelque chose à boire.

d Le téléphone sonne, Kostas répond au téléphone, on demande sa maman.

e Linda souhaite la bienvenue au nouvel élève de sa classe.

3b

Relisez les situations précédentes et trouvez la personne qui parle dans chaque bulle.

1 Bienvenue Stéphane ! — ? . . . . . .

2 . . . . . ? Ça va, tu as trouvé facilement ?

3 Excusez-moi, j'ai raté le bus. — ? . . . . . .

4 . . . . . ? Vous prendrez quelque chose ?

5 C'est à quel sujet ? — ? . . . . . .

4

Proposez oralement une réponse à chaque situation de l'activité 3.



5



Activité à deux :

Vous faites la connaissance d'un(e) garçon / fille de votre âge, interprété(e) par votre voisin(e). Vous lui posez des questions pour en savoir plus sur lui / elle. Il / elle vous répond et vous pose, à son tour, des questions pour mieux vous connaître.

Exemple :





Situations au choix :

1. Vous faites la connaissance d'un nouvel élève dans votre classe. Votre voisin(e) joue le rôle du nouvel élève.

2. Vous accueillez un Français récemment arrivé dans votre immeuble. Votre voisin(e) joue le rôle du nouveau venu.

3. Vous discutez avec une cousine de votre meilleur ami. Votre voisin(e) joue le rôle de la cousine de cet ami.



Projet de classe

Connaissez-vous Descartes ?

René Descartes (1596-1650)

René Descartes est un grand philosophe et mathématicien français du XVIIème siècle. Il pense que tous les problèmes peuvent être résolus par les mathématiques, et qu'il faut les résoudre, partie par partie, et passer tout en revue afin de ne rien oublier.
On dit que quelqu'un a un esprit cartésien s'il est méthodique et rationnel.
Dans ses ouvrages de géométrie, Descartes utilise entre autres le théorème d'un autre mathématicien célèbre que tu connais déjà.



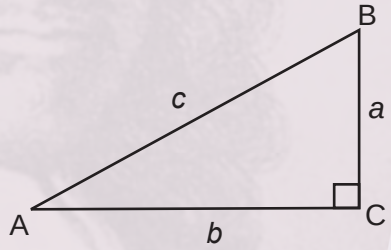
Dico

« **Cart**ésius », version latine du nom de Descartes.

Voici son théorème :

Dans un triangle rectangle (qui possède un angle droit) le carré de l'hypoténuse (côté opposé à l'angle droit) est égal à la somme des carrés des deux autres côtés.

$$a^2 + b^2 = c^2$$



?

As-tu deviné de quel mathématicien il s'agit ?

C'est . . . . . .

En groupe, faites une recherche sur Descartes

Vous n'avez pas compris l'énoncé ? Allez voir le lexique, à la fin du cahier d'exercices !

Outils :

- Encyclopédies, magazines ou Internet.
- Une grande feuille Canson de couleur et au format A3.
- Papier, colle, ciseaux.

Après avoir trouvé des informations sur René Descartes,

a **citez trois œuvres de ce mathématicien et philosophe français :**

- . . . . . .
- . . . . . .
- . . . . . .

b Recherchez divers documents sur la vie de René Descartes ; des images et des photos sont les bienvenues. Demandez de l'aide à vos professeurs, si nécessaire.

c Collez les divers documents que vous aurez trouvé, sur un grand papier cartonné de type Canson, de format A3 environ.

d Présentez le philosophe-mathématicien et décrivez les différentes images collectées. Vous pouvez utiliser les expressions proposées et trouver des informations dans une encyclopédie ou sur Internet : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Descartes*

Quelques phrases-type pour présenter un personnage

Il est né en Grèce, en 1815.
Il a étudié les Beaux-arts, à Paris.
Fils d'ingénieur, il préférait la littérature.
Il a écrit un livre.
Il s'est intéressé aux sciences.

Mon portfolio



Je me souviens de la façon de / d'…









Accueillir quelqu'un	○	○	○	○
Entrer en contact avec quelqu'un	○	○	○	○
Présenter quelqu'un	○	○	○	○
Rapporter un discours	○	○	○	○

Apprendre à apprendre

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage	Page	Mes stratégies d'apprentissage utilisées
1		*Exemple : les travaux en équipe*
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Unité 1



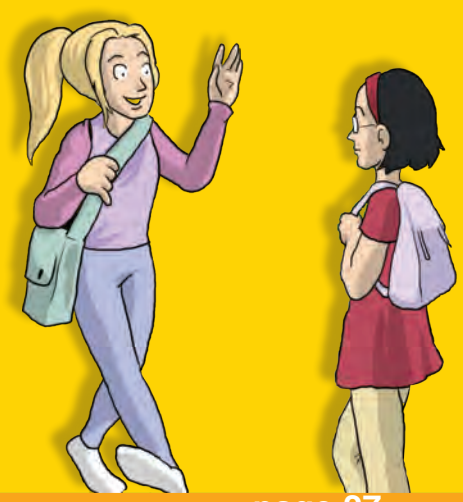
C'est la rentrée !

On sait déjà…

- ✓ Aborder / saluer quelqu'un
- ✓ Décrire un lieu

On apprend à…

- ➡ Exprimer son enthousiasme / sa satisfaction
- ➡ Exprimer sa déception / son mécontentement
- ➡ Raconter un événement passé



La cloche sonne. Linda et Nikos sont devant la salle et attendent, comme leurs camarades de classe, leur professeur principal.

























Comprendre la BD



1

2

Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

1 Sabine a passé ses vacances
- ◯ a. dans un hôtel.
- ◯ b. dans une maison de vacances.
- ◯ c. en pleine nature.

2 Nikos a passé ses vacances chez ses grands-parents,
- ◯ a. comme d'habitude.
- ◯ b. comme souvent.
- ◯ c. pour la première fois.

3 Qui est parti à Barcelone ?
- ◯ a. Linda
- ◯ b. Sabine
- ◯ c. Lucas

4 Le professeur arrive en même temps que
- ◯ a. Nikos.
- ◯ b. Lucas.
- ◯ c. Sabine.

Associez les expressions équivalentes.

ne pas avoir l'air commode	1	a	ne pas laisser seul
être pile à l'heure	2	b	être ponctuel
être majeur	3	c	avoir une allure sévère
faire un bivouac	4	d	être adulte
ne pas lâcher quelqu'un d'une semelle	5	e	dormir à la belle étoile

3

Répondez aux questions.

a Pourquoi Nikos aime-t-il aller chaque année chez ses grands-parents ?

. . . . . .

b Comment Sabine décrit-elle ses activités chez les scouts ?

. . . . . .

c Sabine est-t-elle ponctuelle ?

. . . . . .

d Quelle impression le professeur donne-t-il à ses nouveaux élèves ?

. . . . . .

Mon balluchon

Satisfaction ou mécontentement ?

Lorsque l'on rencontre quelqu'un, on dit :

Salut, Sabine !
Enchanté(e).
Je suis content(e) de vous voir.

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.
En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsque l'on a apprécié quelque chose, on dit :

J'ai bien aimé ces vacances à Barcelone.
J'ai adoré mon séjour au bord de la mer.

Lorsque l'on veut se plaindre de quelque chose, on dit :

Pas marrant, les bivouacs !
C'est énervant !

Lorsque l'on est content, on dit :

Cela me fait très plaisir !
Génial !
Super !

Lorsque l'on est déçu, on dit :

C'est dommage !
Zut !

Lorsque l'on n'a pas apprécié quelque chose, on dit :

Ce n'était pas génial.

Quelques expressions imagées pour aller plus loin



Rire jaune
Prendre la mouche
Grincer des dents
Être vert de rage
Avoir une dent contre quelqu'un
Quelle mouche t'a piqué(e) ?

Accueillir quelqu'un à bras ouverts
Accepter de bon cœur
Être plié en quatre
Sauter de joie
Rire aux larmes
C'est le pied !



Activité à deux



C'est le matin, un peu avant les cours. Vous rencontrez différentes personnes sur le chemin du collège :

- **Le voisin de palier vous demande si les petits-fours, que son épouse vous a apportés, vous ont plu.**
- **La boulangère vous demande si les cours ont bien commencé.**
- **Le facteur vous annonce que le paquet que vous attendez de chez Playtension n'est toujours pas arrivé.**
- **À l'entrée du collège, le surveillant vous demande où vous avez passé vos vacances et si vous vous êtes bien amusé(e).**

Vous répondez poliment aux personnes que vous rencontrez, en leur racontant les événements. Vous exprimez votre satisfaction ou votre mécontentement, à l'aide des expressions du balluchon.

Choisissez un rôle au choix et jouez la scène a deux.

Exemple :





Carte postale



Qui est l'expéditeur et qui est le destinataire ? Reliez.

Expéditeur 1

Destinataire 2



Salut Médi !

J'espère que ça va pour toi. Ici, on s'amuse vraiment bien. Franchement, t'aurais du venir. Moi, j'ai même rencontré une fille. Je t'en parlerai dès mon arrivée à Paris.

À bientôt,
Lucas

b





a MOIDONC Médi
5, rue Mouffetard
75005 PARIS

Pouvez-vous, en observant la carte postale de la p.31, dire :

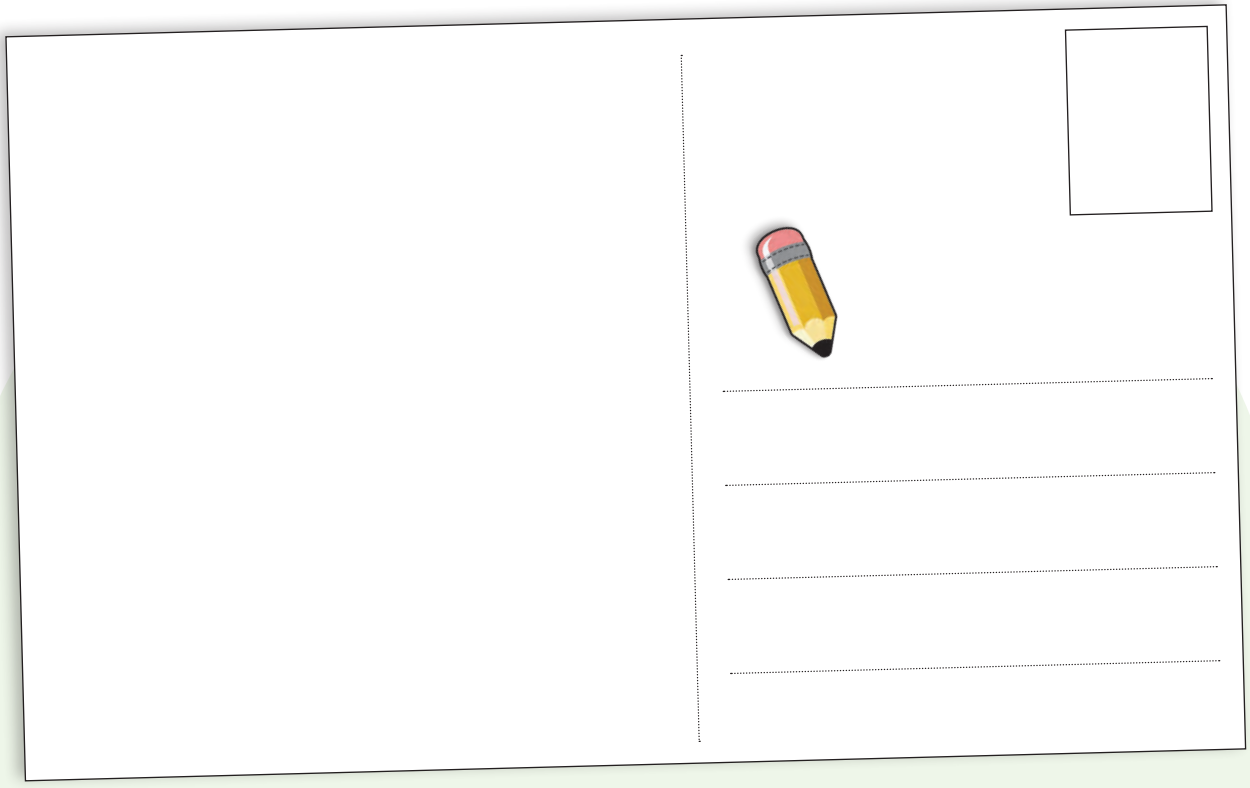
Qui envoie la carte ? . . . . . .

D'où il l'envoie ? . . . . . .

À qui ? . . . . . .

Où ? . . . . . .

Cet été vous avez passé trois semaines en colonie de vacances. Vous vous y êtes beaucoup amusé(e) et voulez partager votre joie avec votre correspondante francophone, Sabine. Vous lui écrivez une carte postale pour lui en raconter l'essentiel.



Vous pouvez utiliser les expressions suivantes

– Cher / chère…
– j'espère que…
– s'amuser
– jouer
– visiter
– avoir hâte de…
– envoyer des nouvelles
– à bientôt
– bise(s) / bisou(s)
– P.S..

Le saviez-vous ?

La semaine de quatre jours

		Semaine de 4 jours			Autres formes de semaines aménagées		
Ville	Département	Adoptée	Date de rentrée	Date de sortie	Adoptée(s)	Date de rentrée	Date de sortie
Paris	Paris	non	–	–	oui	03/09/2007	03/07/2008
Strasbourg	Bas-Rhin	oui	27/08/2007	04/07/2008	oui	27/08/2007	04/07/2008
Lyon	Rhône	oui	27/08/2007	11/07/2008	oui	27/08/2007	03/07/2008
Marseille	Bouches-du-Rhône	oui	04/09/2007	08/07/2008	oui	04/09/2007	10/07/2008



La semaine de quatre jours respecte mieux le rythme des enfants. Elle leur permet de se reposer deux jours de suite. Elle est plus adaptée à l'évolution de la famille. La plupart des parents travaillent : le week-end est le seul moment où ils peuvent profiter de leurs enfants. Beaucoup sont divorcés. Pour le parent qui n'a pas la garde des enfants, c'est important de pouvoir passer deux jours entiers avec son fils ou sa fille.

Laurent Renaudeau
Président des Parents d'élèves de Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)



Cette organisation de la semaine crée un bouleversement du calendrier scolaire. Pour conserver la même quantité d'heures, il faut que l'on rogne sur les vacances. La rentrée se fait une semaine plus tôt, avec un taux d'absentéisme important.
Les enfants ont des difficultés d'attention jusqu'au mardi midi. Et la tâche des enseignants est plus pénible car ils doivent concentrer sur quatre jours, au lieu de cinq, un volume de cours identique. Les jeunes des cités* se rassemblent devant les immeubles et, pour passer le temps, il arrive qu'ils se livrent à des actes de violence.

François Testu
Chronobiologiste spécialiste des rythmes de l'enfant, professeur de psychologie à Tours.

Lexique

un taux = un pourcentage

les cités (ici) = Complexes d'habitations ouvrières, souvent en banlieue

D'après un document officiel diffusé par la Direction générale de l'Enseignement scolaire © Ministère de l'Éducation nationale

Comprendre les documents



1 Lisez l'article et cochez la bonne réponse.

1 Qui est pour la semaine des quatre jours ?
- ◯ a. Laurent Renaudeau
- ◯ b. François Testu
- ◯ c. Les deux

2 D'après François Testu, quand se fait la rentrée ?
- ◯ a. Une semaine plus tôt
- ◯ b. Quatre jours plus tôt
- ◯ c. Une semaine plus tard

3 D'après François Testu, comment peut-on conserver les mêmes heures ?
- ◯ a. Il faut prolonger les vacances
- ◯ b. Il faut aller à l'école le dimanche
- ◯ c. Il faut rogner sur les vacances

2 Associez les expressions équivalentes.

passer le temps	1	a	ne pas être présent (aux cours)
rogner	2	b	une quantité
avoir la garde	3	c	s'occuper
l'absentéisme	4	d	couper
un volume	5	e	avoir sous sa surveillance

3 Vous préféreriez avoir cinq ou quatre jours de cours ? Pourquoi ?

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

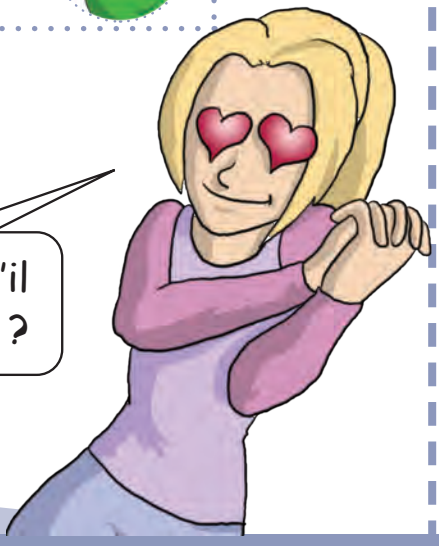
Passe-partout

Quand est-ce que le participe passé s'accorde avec l'auxiliaire avoir ?

le participe passé ne s'accorde pas

Linda a **visité** la ville de Barcelone.
Lucas a **rejoint** les filles à la place des Halles.
Linda et Sabine ont **attendu** Lucas pendant une demi-heure.
Linda a **acheté** des nouvelles lunettes.
Sabine a **construit** sa propre douche.





le participe passé s'accorde

Linda l'a **visitée** avec ses parents.
Lucas les a **invitées** au cinéma.
Linda et Sabine l'ont **grondé** à son arrivée.
Linda les a **portées**, ce matin.
Tu as vu la douche que Sabine a **construite** ?





À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Comment peut-on exprimer l'obligation ou la nécessité ?

Il faut que + SUBJONCTIF = **devoir + INFINITIF**

Subjonctif des verbes en –ER

Il faut **que je rang**e ma chambre.
Il faut **que tu appell**es tes parents.
Il faut **qu'il termin**e son travail.
Il faut **qu'elle discut**e avec le professeur.
Il faut **qu'on se parl**e.
Il ne faut pas **que nous oubli**ions nos livres.
Il faut **que vous trouv**iez une solution.
Il faut **qu'ils nous accompagn**ent.
Il faut **qu'elles rentr**ent avec nous.



Les verbes être et avoir au subjonctif

Il faut **que je** **sois** concentré.
Il faut **que tu** **sois** attentive.
Il ne faut pas qu'**il** **soit** en retard.
Il faut que **nous** **soyons** calmes.
Il faut que **vous** **soyez** silencieux.
Il faut qu'**ils** **soient** satisfaits.





Il faut que **j'aie** du courage.
Il faut que **tu** **aies** de bonnes notes.
Il ne faut pas qu'**elle** **ait** peur.
Il faut que **nous** **ayons** nos cahiers.
Il faut que **vous** **ayez** un peu de chance.
Il faut qu'**elles** **aient** confiance.

Il faut + INFINITIF

On utilise l'expression il faut + infinitif lorsqu'on exprime des généralités.





À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



Comment fonctionne ne… que ?

Ne… que exprime la restriction, comme seulement, juste ou rien que :

Sabine **n**'a eu **qu**'une minute de retard aujourd'hui !

=

Sabine a eu seulement une minute de retard aujourd'hui !
Sabine a juste eu une minute de retard aujourd'hui !
Sabine n'a eu rien qu'une minute de retard aujourd'hui !



Idée tirée de *Nouveau français (Amel Bent)*.

Sans que personne ne soit jugé,
même si j'en ai marre,
il n'y a qu'a voir
les noms qu'on m'a donnés

Qui fait des histoires,
dans notre beau pays ?
Moi, je viens de quelque part
mais j'ai grandi ici,
je suis ici.
Un français nouveau,
nouveau français.

Sous le même drapeau,
sans demander reconnaissance,
je ne suis qu'un enfant de France,
de la France.

Un français nouveau,
nouveau français.
Il ne faut pas qu'on oublie :
je viens bien d'un endroit,
mais je suis né ici,
je suis d'ici.



Lisez attentivement les paroles de la chanson, puis

a. entourez les participes passés,
b. soulignez en bleu les expressions *il faut que*,
c. soulignez en rouge les expressions de la restriction *ne … que*.



Reformulez les phrases soulignées avec d'autres expressions équivalentes.

Balade en Europe

Les vacances, chacun les passe comme il l'entend !





Les uns visitent des monuments pour enrichir leurs connaissances…





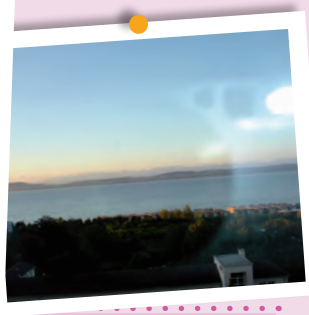
les autres font du camping pour être plus proches de la nature.





Certains vont se reposer dans un gîte ou logent à l'hôtel…





au bord d'un lac ou de la mer.



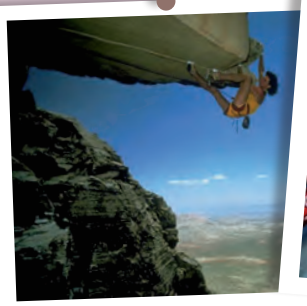


D'autres préfèrent faire du sport…





à la montagne ou sur un port...





et essayent de goûter à de nouvelles sensations.

Nos amis Lucas, Sabine, Linda et Nikos ont passé leurs vacances, chacun de son côté.



Sabine a fait de la randonnée dans les Alpes avec les scouts : une expérience passionnante, malgré les difficultés.



Lucas a passé ses vacances à Cassis, près de Marseille, avec ses copains de colonie de vacances. Là-bas, il a rencontré la jeune fille dont il est tombé amoureux.



Nikos est allé, comme chaque année, en Crète, chez ses grands-parents.



Quant à Linda, elle est allée visiter Barcelone, sa ville d'origine, en compagnie de ses parents.

Quelques expressions pour décrire un lieu dans un récit

C'était au sud de la France.
Il y avait beaucoup de soleil.
Il y avait d'immenses plages et de magnifiques forêts.

Quelques expressions pour raconter un événement

Cet été, **j'ai voyagé** dans les îles grecques.
La semaine dernière, **je suis allé(e)** au cinéma.
Hier, **je suis resté(e)** chez moi.
Soudain, **je suis tombé(e)** sur lui.
Je me suis beaucoup **amusé** là-bas.

Votre professeur de français vous demande de vous rappeler des vacances, où vous vous êtes vraiment bien amusé. Racontez comment vous avez passé ces vacances et décrivez l'endroit où vous avez séjourné.
Vous pouvez vous aider des expressions proposées, ainsi que de celles du balluchon de la p.30.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

La Récré

Le patrimoine européen





La tour Eiffel est à Paris, ce que Big Ben est à Londres. Trouvez une photo ou faites un dessin qui, pour vous, caractérise les villes suivantes :

Cannes

Berlin

Barcelone

Venise

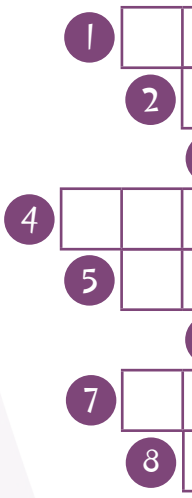
Thessalonique

Rome

Liverpool

Jeu

Découvrez le mot mystérieux grâce aux définitions en cherchant dans l'ensemble de l'unité.



1. Campement installé pour passer la nuit.
2. Grande ville d'Espagne.
3. Copain de classe.
4. Promenade.
5. Premier jour de cours.
6. Lieu ou groupe d'élèves.
7. Saison des grandes vacances.
8. Pays bordant le sud de la France.

Virelangue



Qu'un chasseur sachant chasser sur ses échasses sache chasser sans son chien de chasse !

Projet de classe



a

À l'aide de photos et d'illustrations, présentez oralement à votre classe votre lieu d'origine et son histoire. Prenez une grande feuille de papier Canson de couleur, une paire de ciseaux et du matériel de dessin, pour ensuite afficher vos travaux dans la classe.

Vous n'avez pas compris l'énoncé ?

Allez voir le lexique à la fin du cahier d'exercices !

b

De la même manière, décrivez l'endroit où vous aimeriez vivre plus tard.

Quelques expressions pour décrire un lieu

C'est au sud de la France.
Il y a beaucoup de soleil.
Il y a d'immenses plages et de magnifiques forêts.
J'aime passer mes vacances là-bas.
Je m'amuse beaucoup là-bas.

Vous pouvez, pour trouver des photos et des informations, utiliser Internet !
http://images.google.fr/imghp?hl=fr&tab=wi



Je maîtrise !

1 Associez les expressions équivalentes.

enrichir ses connaissances	1	a	des émotions
être pile à l'heure	2	b	être ponctuel
être majeur	3	c	apprendre de nouvelles choses
loger	4	d	être adulte
des sensations	5	e	habiter

2 Choisissez la réaction correspondant à chaque situation.

1 C'était d'un ennui !
2 C'est dommage !
3 Génial !
4 C'est très énervant !
5 Quelle surprise !

3

a Lucas et son équipe de foot ont battu leurs adversaires !
. . . . . .
b L'excursion a été annulée à cause du mauvais temps.
. . . . . .
c Comment c'était, le concert de rock ?
. . . . . .
d Mon voisin met le volume à fond quand il écoute de la musique.
. . . . . .
e Je reçois la visite imprévue de mon meilleur ami.
. . . . . .

Complétez le participe passé, si nécessaire.

1 Sabine a construit . . . . . une douche pendant son bivouac.
2 Linda a fait . . . . . .un retour aux sources et elle a visit . . . . . Barcelone.
3 La fille que Nikos a rencontr . . . . . l'a rend . . . . . triste.
4 Sabine n'est pas arriv . . . . . en retard à l'école ce matin.
5 La cloche a sonn . . . . . et le professeur est arriv . . . . . .
6 J'ai beaucoup aim . . . . . les chaussures que tu as achet . . . . . .

4

Nikos discute de ses vacances avec Lucas. Imaginez le dialogue ci-dessous avec les expressions adéquates.

Nikos : – . . . . . Lucas, ... ?

Lucas : – Bonjour ! Oui, ça va, et toi ?

Nikos : – . . . . . .

. . . . . .

Lucas : – Je suis allé en Provence, chez des amis. Ils habitent dans une jolie maison, ils ont un magnifique jardin et il a fait très chaud là-bas. C'était génial !

Nikos : – . . . . . !

Lucas : – Et toi, où tu as passé tes vacances ?

Nikos : – . . . . . .



5

Aidez Nikos à s'exprimer, en utilisant les expressions adéquates.

Nikos veut dire à Sabine qu'il faut qu'elle soit à l'heure le premier jour.

– Sabine, ... !

Nikos veut dire à ses amis qu'il faut être sage avec le nouveau professeur.

– . . . . . !

Nikos veut dire à son voisin qu'il faut qu'il soit concentré en cours.

– . . . . . !

Nikos veut dire aux filles qu'il faut qu'elles soient devant le cinéma vers 19 h 30.

– . . . . . !

Nikos veut dire à Lucas qu'il faut aller à l'entraînement, après les cours.

– . . . . . !

Mon portfolio



J'ai appris à …









Aborder / saluer quelqu'un	○	○	○	○
Entrer en contact avec quelqu'un	○	○	○	○
Exprimer mon enthousiasme / ma satisfaction	○	○	○	○
Exprimer ma déception / mon mécontentement	○	○	○	○

Apprendre à apprendre

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage :	Page :	Mes stratégies d'apprentissage utilisées :
1		*Exemple : les activités orales*
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



Unité 2



Les jeunes s'expriment !

On sait déjà…

✓ S'excuser

On apprend à…

➡ Inviter quelqu'un

➡ Exprimer l'accord / le refus

➡ Émettre des hypothèses

➡ Donner des conseils / des instructions

➡ Donner son avis



Lucas téléphone à Nikos, afin de l'inviter à une soirée Tecktonik.



Comprendre la BD



1

2

Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

1 Qui est invité à une soirée Tecktonik ?
- ◯ a. Sabine
- ◯ b. Nikos
- ◯ c. Lucas

2 Quand aura lieu la soirée ?
- ◯ a. La semaine prochaine
- ◯ b. Ce soir
- ◯ c. Demain soir

3 Pourquoi Nikos ne veut pas aller à la soirée ?
- ◯ a. Il sait danser.
- ◯ b. Il ne sait pas chanter.
- ◯ c. Il ne sait pas danser.

4 Où la soirée aura-t-elle lieu ?
- ◯ a. Chez Sabine
- ◯ b. Chez Lucas
- ◯ c. Chez Nikos

Associez les expressions équivalentes.

Ça te dirait de venir ?	1	a	Se passer
C'est pas compliqué.	2	b	Je ne suis pas très adroit dans cette discipline.
Je ne suis pas doué pour ça.	3	c	Avoir beaucoup de travail
Avoir trop à faire	4	d	Tu es d'accord pour venir ?
Avoir lieu	5	e	Ce n'est pas difficile.

3

Répondez aux questions.

a Que propose Lucas à Nikos ?

. . . . . .

b Est-ce que Nikos accepte immédiatement ?

. . . . . .

c Comment se danse la Tecktonik ?

. . . . . .

d Comment Nikos va apprendre à danser la Tecktonik ?

. . . . . .



Mon balluchon

Accepter ou refuser une invitation ?

Lorsqu'on veut inviter quelqu'un, on dit :

Ça te dirait de venir à ma soirée ?
Tu viens au concert, demain soir ?
Je t'invite à ma fête d'anniversaire.
Tu veux venir avec nous ?
Tu aimerais nous accompagner au cinéma ?

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.
En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsqu'on accepte une invitation, on dit :

Génial !
Pourquoi pas ?
D'accord !
Avec plaisir !
Volontiers !

Lorsque l'on refuse une invitation, on dit :

Désolé, mais je ne peux pas.
Merci, mais ça ne m'intéresse pas.
Ça ne me dit pas trop.

Quelques expressions



Accepter de bon cœur.
Ce n'est pas de refus !
Comment pourrais-je refuser ?
Je veux bien !



Persister dans son refus.
Dire carrément non.
Refuser catégoriquement.
Un refus sans appel.

Activité à deux



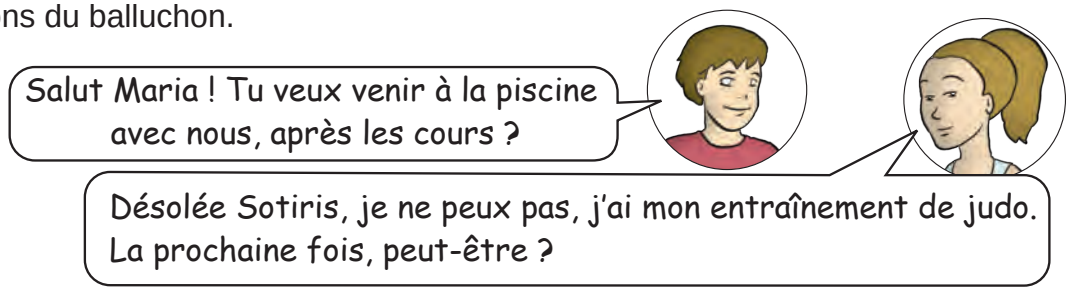
Nous sommes vendredi et plusieurs amis vous invitent pour ce week-end :

- **Un ami vous invite à son anniversaire, samedi soir.**
- **Votre grand-père vous invite à passer tout le week-end avec lui et votre grand-mère.**
- **Un / une copain / copine qui vous plaît, vous invite à voir un film, samedi après-midi.**
- **À l'entrée du collège, le surveillant vous demande où vous avez passé vos vacances et si vous vous êtes bien amusé(e).**

Votre camarade de classe joue le rôle de la personne qui vous invite, à l'aide des expressions du balluchon.

Vous jouez le rôle de l'invité. Vous acceptez ou refusez les invitations, à l'aide des expressions du balluchon.

Exemple :



Lettre à un correspondant

Dimanche, le 28 septembre 2008

Salut !
J'espère que tu vas bien. Pour moi, en ce moment, ça ne va pas trop mal, excepté que j'en ai assez de ma sœur et de ces chaussettes sales !!!
Aujourd'hui, elle a carrément jeté tout son linge sale sur mon bureau. J'en ai marre de son comportement. Elle veut la guerre, elle l'aura !
J'aimerais bien qu'on ait chacun notre chambre. J'en parle, dès demain, à papa. Après tout, on pourrait réaménager son bureau qui ne lui sert strictement à rien !
Et toi, tu as un frère ou une sœur ?

À très bientôt !
Lucas

Quand on commence une lettre personnelle, on écrit :

Salut !
Cher Lucas, tu vas bien ?
Salut Sabine, comment vas-tu ?

Pour terminer une lettre personnelle, on écrit :

À bientôt !
Je t'embrasse.
Bises.

Pour exprimer ses idées ou sentiments, on peut écrire :

J'en ai assez de cette situation.
Je pense que tu n'as pas compris.
Je crois que tu as raison.
Je crains que tu m'en veuilles.
Je suis déçu(e) de ta réaction.
Je voudrais que tu comprennes.

Tu es le / la correspondant(e) de Lucas. Réponds à sa lettre, à l'aide des expressions du balluchon et de celles ci-dessus.



Le saviez-vous ? -Hard Motion et Tecktonik-



Castres : La folie Tecktonik s'abat sur la place République.

« C'est un mélange de hip-hop, de break-dance, de danse électro, avec beaucoup de mouvements de bras et de jambes », résume Madd, une jeune fille qui utilise un pseudonyme, comme tous ses amis danseurs teck.

Car la Tecktonik, ce n'est pas seulement une danse désarticulée sur de la dance music, c'est aussi une culture et un look qui a rendu ce mouvement populaire. Car l'apparence tient une place importante dans ce phénomène où les danseurs se reconnaissent aisément. Des pantalons hyper moulants, avec parfois une chaussette remontée sur un côté, des guêtres et accessoires très voyants, des coupes de cheveux très particulières, qui s'adaptent aussi bien aux filles qu'aux garçons.

L'important, c'est de se distinguer, comme le confirme Nasty, une autre membre des All Blaster : « On essaie d'avoir de l'originalité, avec des couleurs voyantes. Il faut être extravagant ! ».

En tout cas, le groupe qui souhaitait simplement s'amuser et faire plus ample connaissance avec d'autres amateurs de Tecktonik a été servi. La 1ère journée clubbing et danse électro de Castres a été un triomphe !



Source : *http://www.ladepeche.fr*

Comprendre les documents



1

Lisez l'article et cochez la bonne réponse

1 La Tecktonik, c'est
- ◯ a. une matière à l'école.
- ◯ b. une fête.
- ◯ c. une danse.

2 Qui parle dans le texte ?
- ◯ a. Des adolescents
- ◯ b. Des parents
- ◯ c. Des personnes âgées

3 Ce qui est original chez un teck danseur, c'est
- ◯ a. ses chaussettes.
- ◯ b. son look.
- ◯ c. sa voiture.

2

Associez les expressions équivalentes.

voyant	1	a	être différent des autres
se distinguer	2	b	surnom
pseudonyme	3	c	trop visible
faire connaissance	4	d	à la mode
populaire	5	e	rencontrer

3

Relisez le texte sur la mode Tecktonik en France. Est-ce que les jeunes Grecs suivent également des modes comme celle de la Tecktonik ? Pourquoi ?

Passe-partout

Comment exprime-t-on une probabilité ou une hypothèse ?

Pour exprimer une probabilité, presque une certitude, on utilise :

Si + présent, présent. ➡ Dans ce cas, Si = quand.

Si Lucas veut passer à la maison, il le peut.

Pour émettre une hypothèse sur le présent qui a une conséquence certaine sur le futur, on utilise :

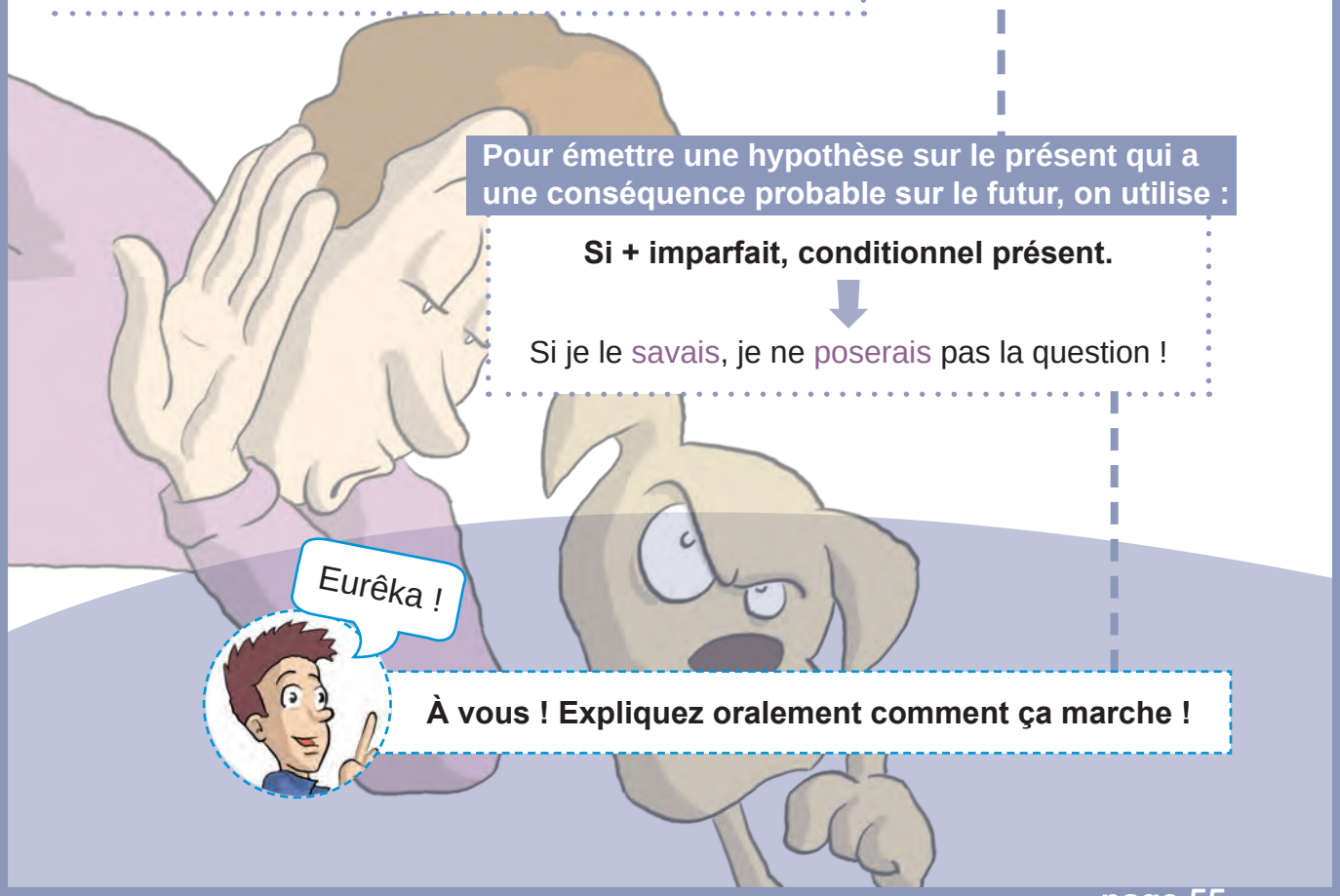
Si + présent, futur

Si tu te lèves plus tôt le matin, tu arriveras à l'heure !

Pour émettre une hypothèse sur le présent qui a une conséquence probable sur le futur, on utilise :

Si + imparfait, conditionnel présent.

Si je le savais, je ne poserais pas la question !



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Qu'est-ce qu'un pronom indéfini ?



Les pronoms indéfinis, ce sont ceux qui remplacent un nom.
À ne pas confondre avec les adjectifs indéfinis qui, eux, sont suivis d'un nom.

Les pronoms indéfinis

au singulier

chacun, chacune

Nikos a acheté deux dictionnaires. Chacun a coûté environ 60 €.
Mes sœurs ont chacune une voiture.

au pluriel

Quelques-uns, plusieurs, certains

Dans la classe, il y en a quelques-uns qui n'arrivent pas a suivre le cours de maths.
Parmi les élèves, plusieurs savent danser le hip-hop.
J'ai regardé un peu les photos de classe. Certaines sont vraiment très belles !

Certains adverbes ont une valeur de pronom indéfini, comme :
Assez - Autant - Beaucoup - Davantage
Guère - Peu - Tant

Mais des pronoms indéfinis, il y en a beaucoup d'autres, comme :
Aucun - Autre - Nul - On - Personne
Quelqu'un - Tout



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



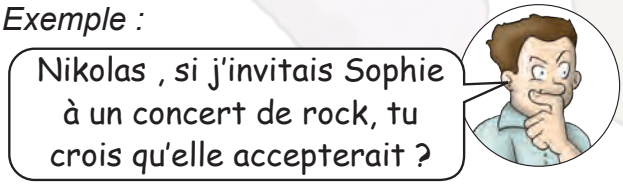
Activité à deux

Vous voulez inviter un / une ami(e) français(e) avec qui vous faites du judo, à sortir. Vous en parlez à votre meilleur(e) ami(e) aussi francophone, qui vous conseille.

Situations au choix :

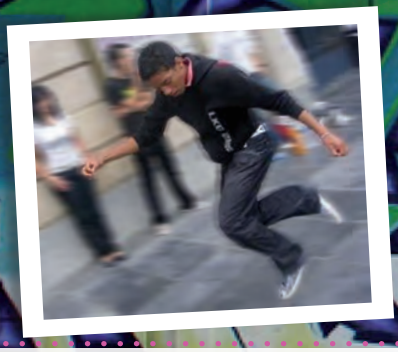
- à la patinoire
- au cinéma
- à une exposition en hommage à Engonopoulos, peintre et poète grec

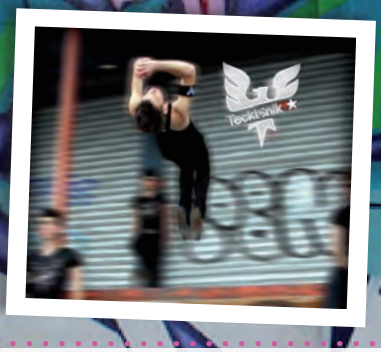
Exemple :



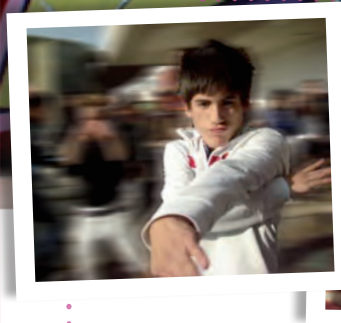
Balade dans le monde des jeunes

Chacun s'exprime à sa façon !

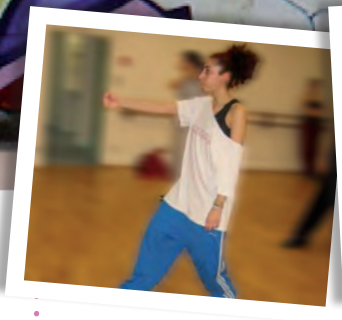




- Certains jeunes ont choisi le style tecktonik et dansent jour et nuit,









- devant un coffre de voiture, ouvert sur une sono à 1500 W.

- D'autres préfèrent une danse où ils peuvent retrouver leurs racines.





- Hip-hop, house ou break-dance, tous les moyens sont bons pour…





- rester la tête en bas !

- Mais tout ça n'est pas seulement un moyen de se distinguer, de se faire remarquer :



Parfois, les jeunes cherchent juste à s'exprimer et à ce qu'on les comprenne,

parfois, ils veulent seulement s'exprimer et se moquent de savoir si on les comprend.

Une façon de s'habiller ? Une façon de danser ? De s'exprimer ? Il n'en reste pas moins que parmi tout ce petit monde d'adolescents révoltés, de vrais talents se cachent !

Et vous ? Ressentez-vous parfois le besoin de vous exprimer ? À votre avis, qu'est-ce que les adultes pourraient faire pour mieux comprendre les ados ?

La Récré

Les stars





Chaque pays a ses stars, de la chanson, de la mode, du cinéma ou encore du foot. Trouvez une photo ou faites un dessin d'une célébrité qui, pour vous, pourrait représenter les pays suivants :

Grèce

France

Italie

Angleterre

États-Unis

Allemagne

Espagne

Jeu



On connaît tous le Sudoku ! Ici, c'est la même chose, mais avec un mot composé de 9 lettres différentes. Alors, à vos crayons et vous découvrirez le « Modoku » !

	M	X	O		S		I	
	O	E		R	P	X	S	
			N		I	E	M	O
M	N	R		P	O		E	X
O	S	I	X		E	R	P	M
P		M		O	N	S	X	I
X	E			S	R		O	
	I			M			R	E

Virelangue



Trois gros rats gris grignotent du riz dans une grosse grotte.

✓ Projet de classe



Vous n'avez pas compris l'énoncé ?
Allez voir le lexique à la fin du cahier d'exercices !

Voici un acrostiche du célèbre Guillaume Apollinaire, « **Linda** », publié en 1925 dans le recueil intitulé « **Il y a** » :

L'ombre de la très douce est évoquée ici,
Indolente, et jouant un air dolent aussi :
Nocturne ou lied mineur qui fait pâmer son âme,
Dans l'ombre où ses longs doigts font mourir une gamme,
Au piano qui geint comme une pauvre femme.

Comme vous pouvez le constater, les premières lettres de ces vers forment le prénom **Linda**.

a

Aidé de votre professeur, créez vous aussi un acrostiche avec votre prénom. Rassemblez ensuite tous les acrostiches de la classe sur un panneau que vous afficherez sur les murs de la salle.

b

Prenez une grande feuille de papier Canson de couleur, collez-y vos poèmes et décorez-la avec des dessins de votre création.



Je maîtrise !

1

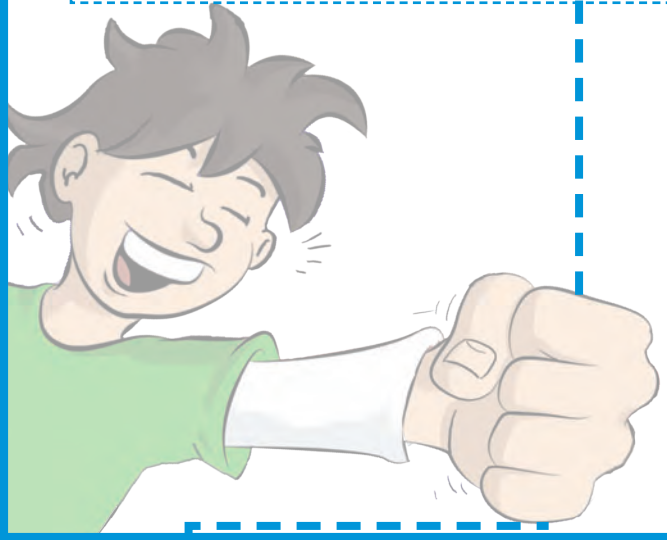
Reliez les invitations aux réponses correspondantes.

On va à la piscine. Ça te dit ?	1	a	Désolé, je ne peux pas me libérer ce soir.
Tu viens jouer au foot avec nous ?	2	b	Oui, j'irais volontiers avec toi.
Je t'invite au cinéma ce soir.	3	c	Désolé, mais je n'aime pas le karaoké.
Ça te dit de chanter avec nous ?	4	d	Oui, ça me plairait de jouer avec vous.
Tu m'accompagnes à l'école ?	5	e	Je regrette, je ne sais pas nager.

2

Écrivez la signification des expressions suivantes.

1	Ça te dirait de venir ?	a	. . . . .
2	Ce n'est pas compliqué.	b	. . . . .
3	Je ne suis pas doué pour ça.	c	. . . . .
4	Avoir beaucoup à faire	d	. . . . .
5	Avoir lieu	e	. . . . .



3

Complétez avec le pronom indéfini qui convient.

a Nikos a acheté deux dictionnaires. . . . . d'eux a coûté 40 €.

b Mes sœurs ont . . . . . une voiture.

c Parmi les élèves de la classe, il y en a . . . . . qui ne comprennent pas l'exercice.

d Parmi mes amis, ... écoutent la même musique que moi.

e J'ai acheté de nouveaux CD. . . . . .sont géniaux !

f . . . . . ne sait où est passé Lucas.

g Je pense que tu as raison, mais . . . . . ne va te croire.

h Tu connais plein de chansons par cœur, mais moi je n'en connais . . . . . .

i Parmi les élèves de ma classe, ... dessinent très bien.

j En automne, il pleut pendant . . . . . jours.

4a

Pour chacune des phrases suivantes, indiquez d'une croix (X) dans le tableau de la page suivante, si l'on exprime une conséquence probable, une conséquence certaine ou une certitude.

a Si Lucas veut passer à la maison, il le peut.

b Si tu te lèves tôt le matin, tu arriveras à l'heure !

c Si j'étudiais plus, je réussirais sûrement.

d Si tu fais du sport, tu restes en forme.

e Si Linda m'écoutait, elle comprendrait.

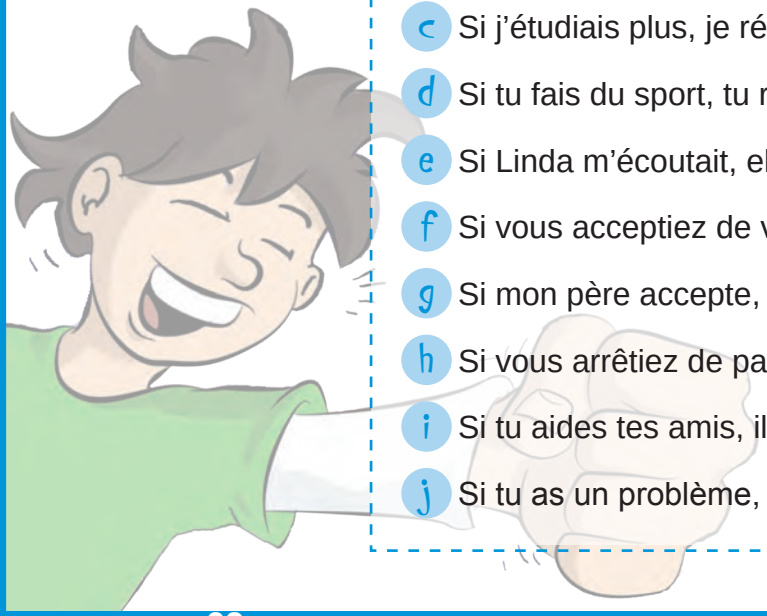
f Si vous acceptiez de venir, je serais vraiment ravi.

g Si mon père accepte, je vous accompagnerai.

h Si vous arrêtiez de parler, je pourrais travailler.

i Si tu aides tes amis, ils t'aident aussi.

j Si tu as un problème, tu m'appelles, d'accord ?



4b

Phrases	Conséquence probable	Conséquence certaine	Certitude
a	○	○	○
b	○	○	○
c	○	○	○
d	○	○	○
e	○	○	○
f	○	○	○
g	○	○	○
h	○	○	○
i	○	○	○
j	○	○	○

5

Sabine a besoin de votre aide.
Conjuguez les verbes au conditionnel présent.

Sabine : - Je ne trouve pas mes affaires !

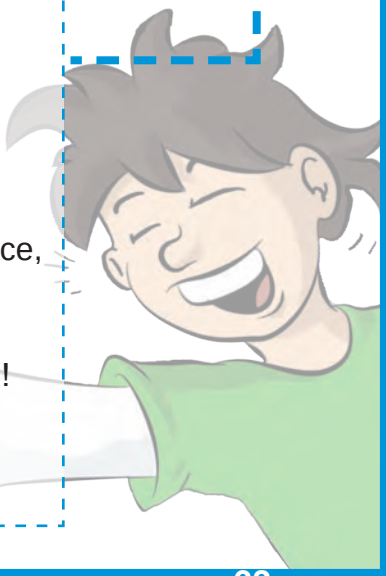
Vous : - Si tu (ranger) . . . . . ta chambre,
tu les (trouver) . . . . . !

Sabine : - J'ai oublié mon cahier de géo !

Vous : - Si tu (préparer) . . . . . tes affaires à l'avance,
cela n'(arriver) . . . . . pas.

Sabine : - Le professeur me reproche sans cesse mes retards !

Vous : - Si tu (venir) . . . . . à l'heure aux cours,
il ne te (reprocher) . . . . . jamais rien.



Mon portfolio



J'ai appris à …









Inviter quelqu'un	○	○	○	○
Accepter une invitation	○	○	○	○
Refuser une invitation	○	○	○	○
Émettre une hypothèse	○	○	○	○
Donner des conseils ou des instructions	○	○	○	○

Apprendre à apprendre

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage :	Page :	Mes stratégies d'apprentissage utilisées :
1		*Exemple : l'utilisation du dictionnaire*
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Unité 3

Les jeunes, leurs proches et leurs reproches

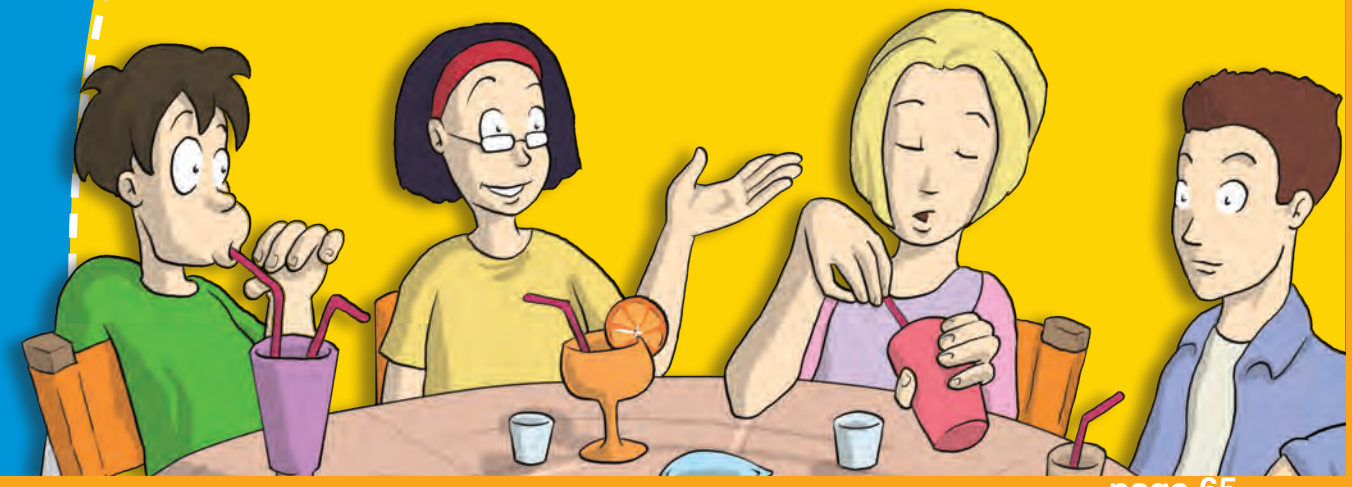


On sait déjà…

- ✓ Exprimer ses goûts
- ✓ Exprimer ses sentiments
- ✓ Donner des conseils

On apprend à…

- ➡ Demander un service
- ➡ Accepter, refuser de rendre un service
- ➡ Présenter son opinion, à l'aide d'arguments pour ou contre
- ➡ Exprimer l'appartenance



On est vendredi. Linda vient de rentrer des cours et n'a qu'une chose en tête : la soirée de Lucas.



Comprendre la BD



1

2

Lisez le dialogue et cochez la bonne réponse.

1 Que demande Linda à sa mère ?
- ◯ a. La permission d'aller à une fête
- ◯ b. De l'aide pour réviser sa géo
- ◯ c. De l'argent de poche

2 Pourquoi est-ce que la mère de Linda refuse ?
- ◯ a. Parce que Linda doit aller en cours.
- ◯ b. Parce que Linda doit se coucher tôt.
- ◯ c. Parce que Linda doit réviser.

3 Comment réagit Linda, quand sa mère refuse ?
- ◯ a. Elle est contente.
- ◯ b. Elle a un sentiment d'injustice.
- ◯ c. Elle a peur.

4 À quelle heure Linda doit-elle rentrer de la fête ?
- ◯ a. Après 22 h
- ◯ b. À 22 h
- ◯ c. On ne sait pas.

Associez les expressions équivalentes.

j'en ai marre !	1	a	d'accord
vraiment	2	b	j'en ai assez
aucun problème	3	c	réellement
faire une faveur	4	d	s'opposer
protester	5	e	rendre un service

3

Répondez aux questions.

a Que demande Linda à sa mère ?

. . . . . .

b Pourquoi est-ce que Linda ne devrait pas aller à la soirée ?

. . . . . .

c Pourquoi est-ce que Linda se met en colère ?

. . . . . .

d Que doit faire Linda, si elle veut aller à la soirée ?

. . . . . .



Mon balluchon

Un petit coup de main ?

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.
En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsque l'on demande un service, on dit :

Tu peux me prêter un stylo ?
Tu veux bien me rendre un service ?
Fais-moi plaisir, ferme à clé en partant.
Est-ce que vous pourriez m'aider, s'il vous plaît ?
Tu me donnes un coup de main, s'il te plaît ?



Lorsque l'on accepte de rendre service :

Bien sûr !
Naturellement !
Volontiers !
Évidemment !

Lorsque l'on ne peut pas rendre service, on dit :

Je regrette, je ne peux pas.
Malheureusement, c'est impossible.
Désolé(e), je ne peux pas.
Je suis navré(e), mais je ne peux rien faire de plus.

Quelques expressions imagées pour aller plus loin

Faire des pieds et des mains
Se fondre en remerciements
Donner un coup de main
Prêter main-forte
Mettre la main à la pâte





Refuser de se mouiller
Ne pas lever le petit doigt
Se tourner les pouces
Rester les bras croisés
S'en laver les mains

Activité à deux



Vous devez vous occuper de votre jardin. Entre autres, vous devez :

- **Arroser les tulipes**
- **Enlever les mauvaises herbes**
- **Ramasser les feuilles mortes**
- **Cueillir les cerises**

1. Vous demandez à votre ami de vous donner un coup de main. Utilisez les expressions du balluchon.

2. Votre voisin accepte de vous rendre quelques services, mais il n'aura pas le temps de tout faire et il vous explique pourquoi.

Exemple :

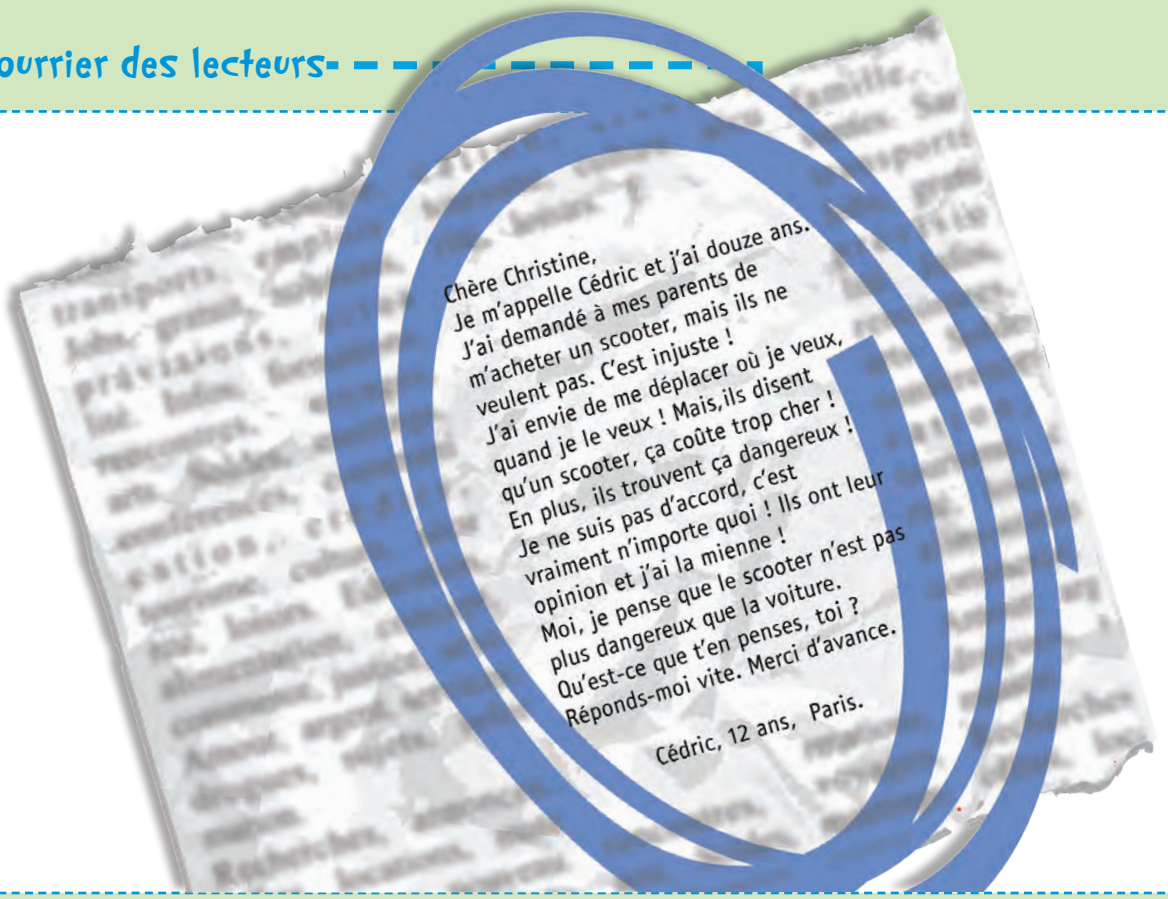


Théodore, ne reste pas les bras croisés et aide-moi à arroser les tulipes, s'il te plaît.



Bien sûr ! Je vais chercher l'arrosoir.

Courrier des lecteurs



Chère Christine,
Je m'appelle Cédric et j'ai douze ans.
J'ai demandé à mes parents de
m'acheter un scooter, mais ils ne
veulent pas. C'est injuste !
J'ai envie de me déplacer où je veux,
quand je le veux ! Mais, ils disent
qu'un scooter, ça coûte trop cher !
En plus, ils trouvent ça dangereux !
Je ne suis pas d'accord, c'est
vraiment n'importe quoi ! Ils ont leur
opinion et j'ai la mienne !
Moi, je pense que le scooter n'est pas
plus dangereux que la voiture.
Qu'est-ce que t'en penses, toi ?
Réponds-moi vite. Merci d'avance.

Cédric, 12 ans, Paris.

Quand on présente un argument pour, on écrit :

C'est bien, parce que...
Je suis d'accord avec toi.
Je suis pour cette solution.
J'approuve cette méthode.
Je trouve ça génial !

Quand on présente un argument contre, on écrit :

C'est inacceptable, parce que…
Je ne suis pas d'accord avec vous.
Je n'approuve pas cette idée.
Je trouve ça injuste, parce que…

Lisez le courrier des lecteurs du magazine Fluomag et répondez aux questions

Qui est-ce qui envoie un courrier au magazine Fluomag ?

. . . . . .

À qui est-ce qu'il s'adresse ?

. . . . . .

Pourquoi est-ce qu'il envoie ce courrier ?

. . . . . .

Où ?

. . . . . .

Répondez au courrier de Cédric en vous aidant des expressions proposées.



Le saviez-vous ?



Dessin tiré du site *www.benedicte-illustration.net*

Mon enfant veut un téléphone portable, que faire ?

C'est à l'entrée de l'enfant au collège que la question du téléphone portable se pose généralement… Auparavant, les parents arrivent à négocier mais, dès l'âge de 11 ans, cela devient plus difficile.

Nos ados accros du portable

Pour les ados, le téléphone cellulaire est un symbole de statut social, une manière de prouver qu'ils ne sont plus des enfants. C'est aussi un nouveau moyen de communication, qui permet d'intensifier les relations avec ses amis. Grâce au téléphone portable, les parents peuvent joindre leurs enfants constamment, c'est donc un outil rassurant.

Les risques du téléphone portable

Les risques sont liés à un isolement de l'enfant. Comme il reste confiné dans ses textos et focalisé sur le petit écran de son portable, il peut en oublier son entourage.



Extrait tiré d'un article publié sur le site *www.enfants-ados.com*

Comprendre les documents



1

Lisez l'article et cochez la bonne réponse.

1 Le problème des parents est :
- ◯ a. Est-ce qu'il faut acheter un scooter à leurs enfants ?
- ◯ b. Est-ce qu'il faut acheter un portable à leurs enfants ?
- ◯ c. Est-ce qu'il faut acheter un ordinateur portable à leurs enfants ?

2 Le téléphone portable :
- ◯ a. est un accessoire à la mode.
- ◯ b. coupe toute forme de communication.
- ◯ c. peut rassurer les parents.

3 Le téléphone portable :
- ◯ a. désole les enfants.
- ◯ b. isole les enfants.
- ◯ c. affole les enfants.

2

Associez les expressions équivalentes.

joindre	1	a	concentré
un téléphone cellulaire	2	b	trouver
focalisé	3	c	s'enfermer
se confiner	4	d	un sms
un texto	5	e	jeune
ado	6	f	un téléphone portable

3

Observez le dessin humoristique de la page précédente. Qu'est-ce que représente le poussin ? Expliquez.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .



Activité à deux

4

Vous devez persuader vos parents de vous laisser partir en voyage à Marseille, avec votre classe.

● Avec votre voisin, notez les arguments que vous utiliserez, puis jouez la scène.

(Votre voisin joue le rôle d'un de vos parents. Vous essayez de le convaincre.)

Passe-partout

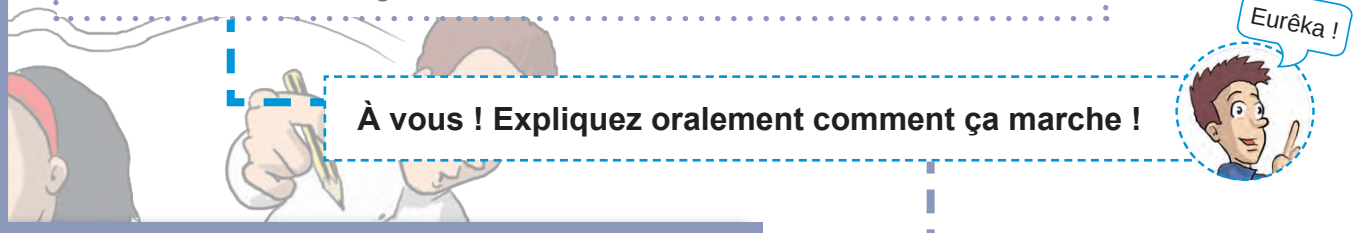
À quoi sert le pronom en ?

Le pronom en remplace un nom et nous permet de ne pas le répéter deux fois.



Et quelle est sa place dans la phrase ?

Sophie mange des sandwichs. Elle *ne* mange *jamais* de pizza. Mais elle parle souvent de Naples.	Sophie en mange. Elle *n*'en mange *jamais.* Mais elle en parle souvent.
Grégory a mangé trop de pizza. Il *n*'a *pas* mangé de dessert, mais il a envie d'une glace.	Il en a trop mangé. Il *n*'en a *pas* mangé, mais il en a envie.



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Comment exprimer une quantité zéro ?

Aucun et aucune nous aident à exprimer une quantité zéro.

J'ai fait **beaucoup de** fautes en français !	J'ai mangé **trop de** croissants !
Moi, je **n**'ai fait **aucune** faute en français ! Moi, je **n**'en ai fait **aucune** !	Moi, je **n**'ai mangé **aucun** croissant ! Moi, je **n'en** ai mangé **aucun** !



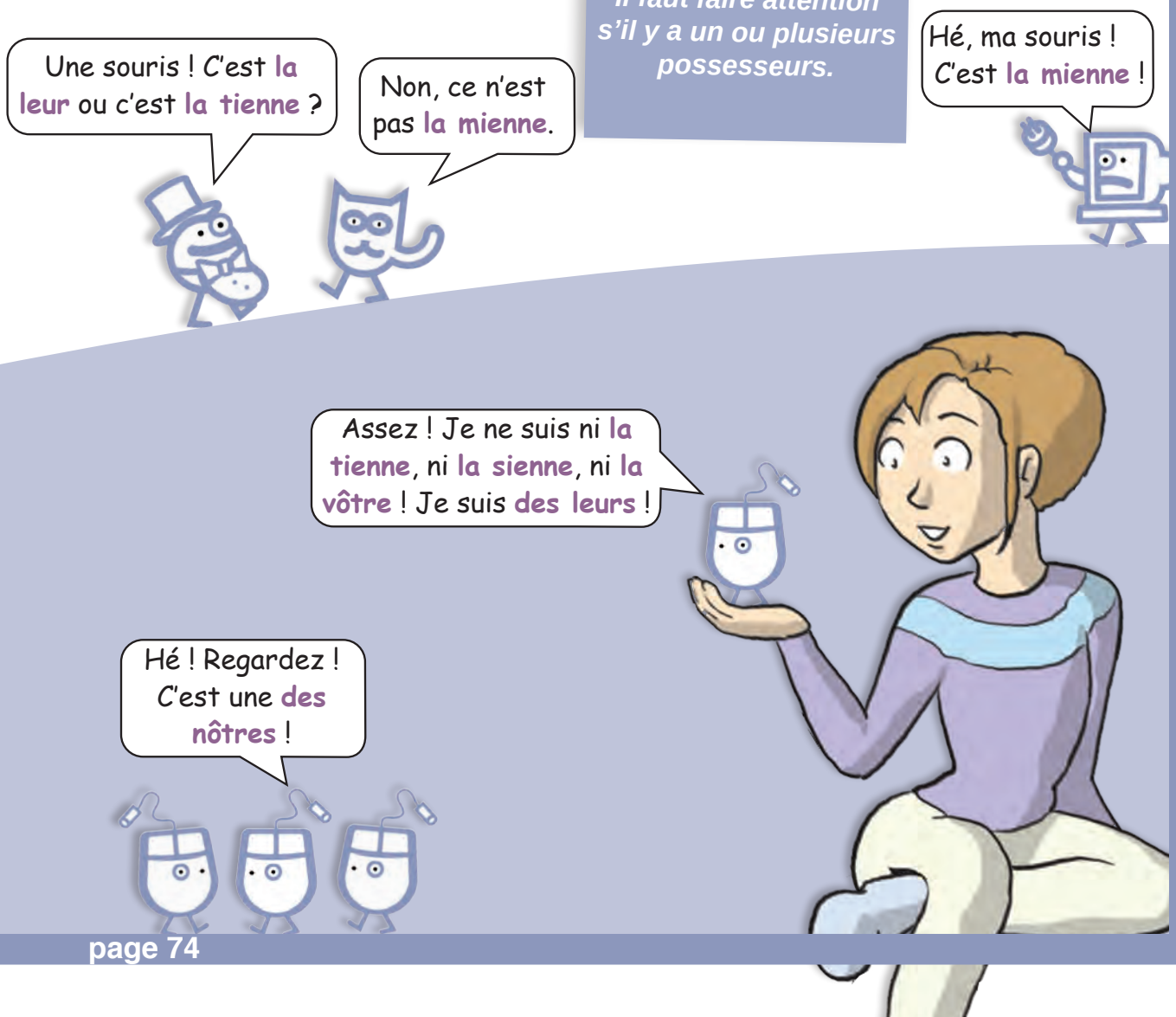
À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Les pronoms possessifs, à quoi ça sert ?

On utilise les pronoms possessifs pour parler de quelque chose qui nous appartient. Un pronom possessif remplace un nom et son adjectif possessif.

C'est **son blouson.** → C'est **le sien**.
C'est **sa Playtention.** → C'est **la sienne**.

Il faut faire attention s'il y a un ou plusieurs possesseurs.



	SINGULIER		PLURIEL	
Possesseur	MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
Moi	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Toi	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Lui / Elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
Eux / Elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



Activité à deux

Votre voisin vous parle de ses problèmes. Vous lui conseillez d'en parler à ses parents, à son professeur ou à une autre personne. Vous lui dites ce que vous feriez à sa place.

Situations au choix :

- Votre meilleur ami a peur d'échouer à son interrogation orale.
- Un de vos amis ne veut pas aller en cours parce qu'il est malade.
- Un ami de votre sœur est fâché avec elle.

Exemple :



Christos, j'ai des difficultés en géo.

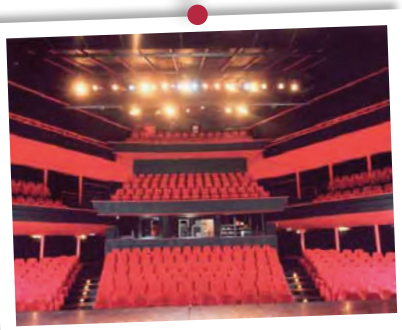


Fotis, il faut que tu en parles à ton professeur. Moi, le mien, quand j'ai des difficultés en cours, il m'aide.



Balade dans le monde des jeunes

Chacun s'exprime à sa façon !



On aime bien se détendre ; aller au ciné ou encore au théâtre…





Faire une balade dans le parc du quartier, se distraire dans un parc d'attractions…





surfer sur Internet, en solitaire ou avec des amis, mais…

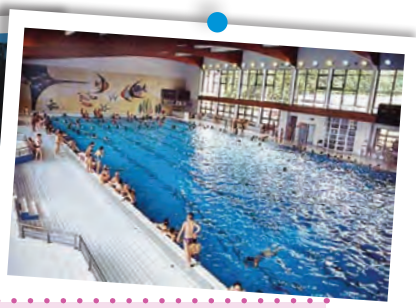




avec les parents, c'est toujours la même histoire ! Fais tes devoirs ! Ne rentre pas trop tard !







On a une vie aussi ! On a besoin de voir nos copains, à la patinoire ou à la piscine.



On veut se dépenser. Est-ce trop demander ?



C'est comme ça, les parents; ils s'inquiètent pour nous. Et ils ont bien raison, au fond, parce qu'on est un peu casse-cou, parfois !



Pour exprimer ses sentiments, on peut dire :

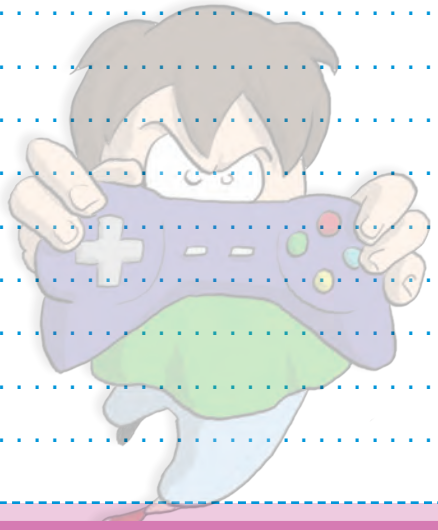
Quand je me sens triste, j'essaie d'être avec mes amis.
Je me sens libre, quand je suis sur la glace.
Ça me fait du bien de sortir de temps en temps.
Quand je descends des manèges, j'ai l'estomac tout retourné.

Pour exprimer ses goûts, on peut dire :

J'aime jouer au foot avec mes amis.
J'adore aller à la plage, même au printemps.
Je n'aime pas rentrer tout de suite après les cours.
Je préfère faire du vélo, plutôt que du roller.



Et vous ? Quand est-ce que vous avez envie de vous détendre ? Ou de vous dépenser ? Quelles activités de loisirs préférez-vous ?



La Récré

Les loisirs





Tout le monde peut être doué dans un domaine ou un autre. Vous aussi, c'est certain !

- Réfléchissez aux activités, culturelles, sportives, manuelles ou artistiques, que vous aimeriez pratiquer ou que vous pratiquez déjà.
- Dessinez-les et écrivez ensuite pourquoi vous ne les pratiquez pas encore ou pourquoi vous aimez les pratiquer.

Une activité culturelle

.....

.....

.....

.....

Une activité sportive

.....

.....

.....

.....

Une activité manuelle

.....

.....

.....

.....

Une activité artistique

.....

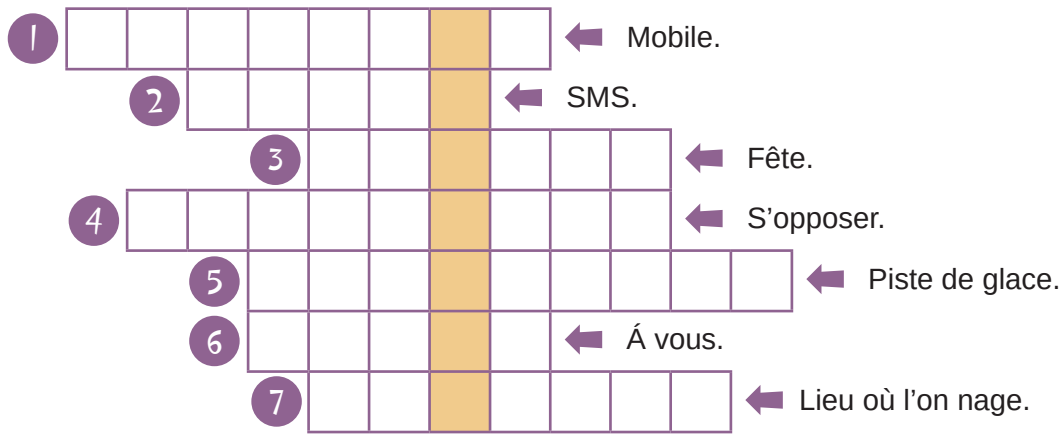
.....

.....

.....

Jeu

Découvrez le mot mystérieux grâce aux définitions en cherchant dans l'ensemble de l'unité.



Virelangue



Je veux et j'exige ; j'exige et je veux.

Vous n'avez pas compris l'énoncé ?

Allez voir le lexique, à la fin du cahier d'exercices !

✓ Projet de classe



Vous avez décidé de créer une grande affiche publicitaire pour convaincre vos camarades, vos parents, vos professeurs et même le principal du collège, de participer à un projet à but écologique ou humanitaire, comme par exemple :

- un ramassage de papier pour le recyclage,
- une collecte de paquets de riz dans un supermarché, pour un pays du tiers monde, etc.

Bien sûr, si vous avez d'autres idées, faites-les connaître à vos camarades !
Prenez une grande feuille de papier Canson de couleur, une paire de ciseaux et du matériel de dessin. N'oubliez pas d'y écrire un slogan qui séduira tout le collège !

Vous pouvez aussi trouver quelques idées sur Internet !
http://id2bae.canalblog.com
http://www.velopax.org/33ecolo_pratique.htm
http://www.skai.gr/



Je maîtrise !

1

Associez les expressions équivalentes.

joindre	1	a	en avoir assez
en avoir marre	2	b	jeunes
focalisé	3	c	un sms
faire une faveur	4	d	trouver
un texto	5	e	rendre un service.
ados	6	f	concentré

2

Récrivez les phrases, en remplaçant l'élément souligné par le pronom en.

a Lucas mange souvent <u>des pizzas</u>.

. . . . . .

b Nikos et Linda ne veulent pas <u>de problèmes</u>.

. . . . . .

c Elle me parle tout le temps <u>de ses notes à l'école</u>.

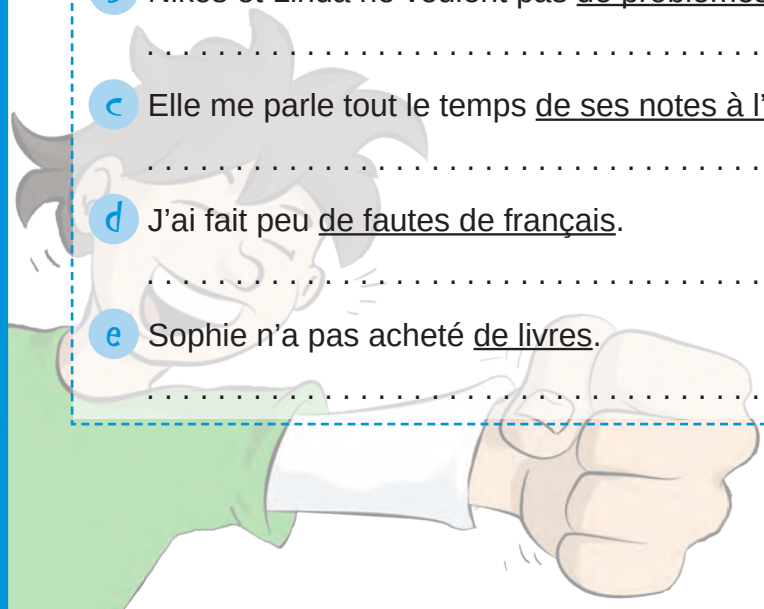
. . . . . .

d J'ai fait peu <u>de fautes de français</u>.

. . . . . .

e Sophie n'a pas acheté <u>de livres</u>.

. . . . . .



3

Pour chacune des expressions, mettez une croix dans la case adéquate.

Expressions	On demande un service	On accepte de rendre service	On refuse de rendre service
a Tu peux tenir ça s'il te plaît ?	○	○	○
b Je regrette, c'est impossible.	○	○	○
c Oui, je veux bien.	○	○	○
d Appelle vite le plombier !	○	○	○
e Je ne peux pas t'aider, désolé.	○	○	○
f Peut-elle me faire cette faveur ?	○	○	○
g Il accepte de t'aider.	○	○	○
h Prête-moi ton stylo.	○	○	○
i Avec plaisir !	○	○	○
j Appelle-moi ce soir.	○	○	○



Je maîtrise

4

Complétez avec le pronom indéfini qui convient.

a - Dis Marie, tu me prêtes ta gomme ? J'ai perdu la . . . . . .
- Bien sûr, mais fais attention à mes affaires. Moi, je prends toujours soin des . . . . . ., quand tu me les prêtes.

b - Hé, t'as vu la voiture du père de Nikos ? Elle est super, non ?
- Oui, mais mon père, il a une plus grande voiture, lui.
Et, en plus, la . . . . . elle est plus confortable.

c - Qu'est-ce qu'il pense de mon nouveau portable ?
- Il dit qu'il est pas mal, mais qu'il préfère le . . . . . , parce que son portable à lui est plus léger et plus pratique.

d - Christophe m'a dit que votre classe est la meilleure. Il exagère, non ?
- Eh bien, non, il a raison. C'est notre classe qui est la meilleure ! C'est la . . . . . , la meilleure de toutes !

e - Mes parents sont très sympa. Je n'en dirais pas tant de ceux de Pierre et Sylvie. Ils les grondent souvent.
- Les . . . . . aussi, ils me grondent, mais pas autant que les . . . . . !

f - Occupe-toi plutôt de tes affaires au lieu de te mêler des . . . . . !
- Parfait ! Mes affaires sont bien plus importantes que les . . . . . !

5

Demandez à Lucas de vous rendre cinq services : *donner la recette des crêpes de sa mère ; donner les coordonnées de Nikos ; corriger une lettre à un(e) correspondant(e) ; envoyer des photos de Strasbourg pour un projet de classe ; s'informer sur des cours d'été à Strasbourg.* **Variez les expressions.**

1 . . . . . .
2 . . . . . .
3 . . . . . .
4 . . . . . .
5 . . . . . .

Mon portfolio



J'ai appris à …









Demander un service	○	○	○	○
Accepter de rendre un service	○	○	○	○
Refuser de rendre un service	○	○	○	○
Exprimer l'appartenance	○	○	○	○
Présenter son opinion à l'aide d'arguments pour ou contre	○	○	○	○

Apprendre à apprendre

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage :	Page :	Mes stratégies d'apprentissage utilisées :
1		*Exemple : les activités ludiques*
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



Unité 4



Chacun son look

On sait déjà…

- ✓ Exprimer ses sentiments
- ✓ Donner des conseils

On apprend à…

- ➡ Demander son avis à quelqu'un
- ➡ Donner son avis à quelqu'un
- ➡ Exprimer un souhait
- ➡ Exprimer une crainte
- ➡ Exprimer une critique sur quelque chose
- ➡ Exprimer une critique sur quelqu'un



Bande dessinée

Linda cherche une jolie robe pour son rendez-vous. Sabine l'accompagne dans une boutique de vêtements.





Comprendre la BD



1

Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

1 Où sont Linda et Sabine ?
- ◯ a. Dans une pharmacie
- ◯ b. Dans une boutique de vêtements
- ◯ c. Dans un cinéma

2 Linda veut s'acheter
- ◯ a. un pantalon.
- ◯ b. des bottes.
- ◯ c. une robe.

3 Finalement, Linda achète une robe
- ◯ a. rouge vif.
- ◯ b. verte.
- ◯ c. bordeaux.

4 Combien d'argent est-ce que Linda dépense ?
- ◯ a. 45 €
- ◯ b. 165 €
- ◯ c. 65 €

2

Associez les expressions équivalentes.

ça fait	1	a	oui
avoir à	2	b	devoir
trouver que	3	c	être assorti
pourquoi pas	4	d	croire
aller avec	5	e	ça semble

3

Répondez aux questions.

a Pourquoi est-ce que Sabine se rend dans une boutique ?

. . . . . .

b De quoi est-ce que Linda a besoin, pour son rendez-vous ?

. . . . . .

c Quelle couleur Linda choisit-elle finalement ?

. . . . . .

d Qu'est-ce qui manque encore à Linda ?

. . . . . .



Mon balluchon — Et mon opinion, alors ?

Lorsqu'on demande son opinion à quelqu'un, on dit :

Ça ne fait pas un peu démodé ?
Vous pensez que c'est une bonne chose ?
À ton avis, je dois le faire ?
Vous le trouvez comment ?

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.
En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsqu'on donne son opinion, on dit :

C'est original.
C'est un type formidable !
Je la trouve pas mal du tout.
Je crois que ça irait bien avec tes yeux.
Je suis (plutôt) pour !
Je trouve que tu exagères !



Mais, on dit aussi :

Il se croit le meilleur !
Je le trouve bizarre.
Selon moi, il n'est pas très objectif.
Je suis (plutôt) contre !

Ou encore :

Bof ! Ce n'est pas trop mon truc !
Oh moi, tu sais…
Ce n'est pas très important.
Je ne me prononce pas là-dessus.

Quelques expressions et mots d'argot :



Être scié	*Être étonné*
Avoir du fric	*Avoir de l'argent*
Le frangin, la frangine	*Le frère, la sœur*
Des fringues	*Des vêtements*
Avoir les crocs	*Avoir faim*



Être sapé comme un sac	*Être mal habillé*
Maboule	*Fou*
Poireauter	*Attendre*
Avoir du bide	*Avoir un gros ventre*
Être crade	*Être sale*

Activité à deux



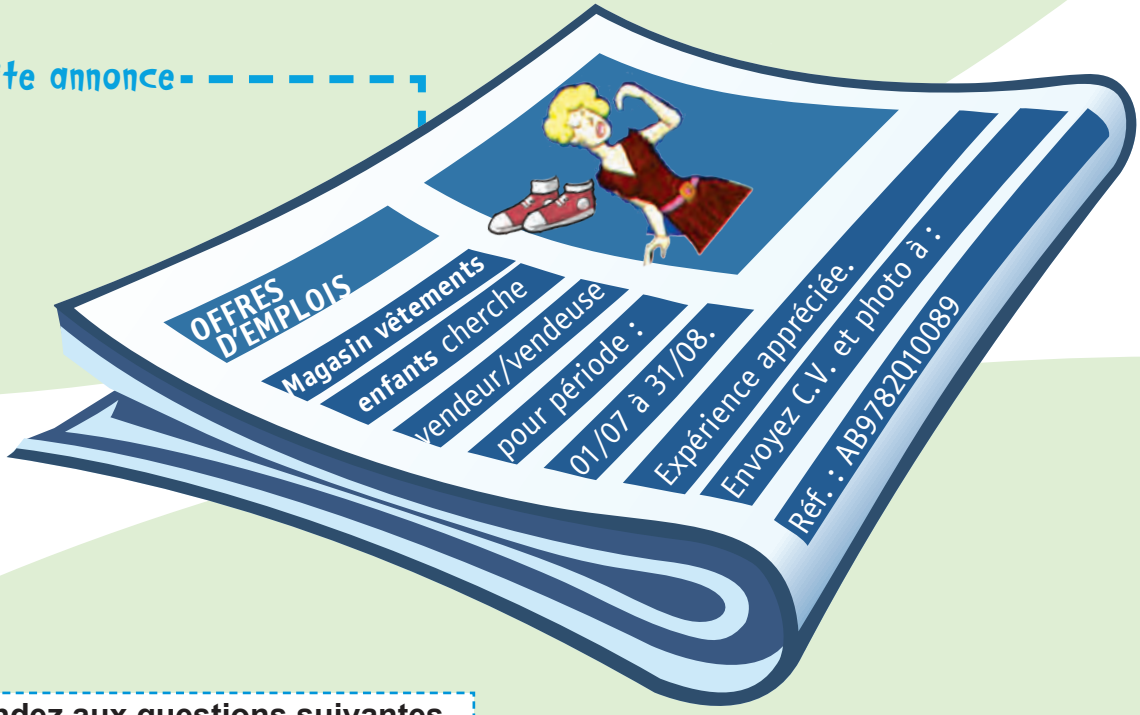
Votre voisin(e) joue le rôle d'un / une nouvel(le) élève qui vient d'arriver au collège. Il / elle vous interroge au sujet de différentes personnes qu'il / elle rencontre dans le collège. Vous lui parlez de ces personnes et de leur caractère :

- le principal du collège
- la documentaliste
- un surveillant
- votre meilleur copain

Exemple :



Petite annonce



Répondez aux questions suivantes.

a D'où vient l'annonce ?

. . . . . .

b Que recherche l'émetteur de l'annonce ?

. . . . . .

c Pour quelle période ?

. . . . . .

Le saviez-vous ?

La mode, c'est important pour les ados !

Témoignages d'ados : Que pensez-vous de la mode ?

À la question pourquoi la mode est importante, Jade, 13 ans, répond sans détour : « Ne pas suivre la mode peut conduire à être rejeté par ses camarades. Aussi, il faut s'habiller comme tout le monde ».

Kelly, jeune collégienne de 13 ans, considère que « si certains ados sont rejetés, ce n'est pas à cause de leurs vêtements mais de leur comportement et de leur caractère ». Elle explique : « J'aime la mode parce que je trouve ça joli. On s'habille presque toutes de la même façon, mais on essaye quand même d'être un peu originales. Être mal habillée, c'est moins attrayant».

Élise, collégienne de 13 ans pense que l'on nous oblige à acheter des choses à la mode. Simplement parce que tous les magasins vendent des vêtements à la mode ! Les ados ont donc bien compris le fonctionnement des tendances et ne sont pas dupes...

D'après un article modifié du Journal des Femmes
source : http://www.linternaute.com



Comprendre les documents



1

Lisez l'article et cochez la bonne réponse.

1 D'après Jade, la mode c'est
- ◯ a. inutile.
- ◯ b. important.
- ◯ c. ridicule.

2 Kelly suit la mode parce que
- ◯ a. elle trouve ça joli.
- ◯ b. comme ça, elle a plus d'amies.
- ◯ c. elle veut ressembler aux autres filles.

3 Élise pense que les magasins vendent
- ◯ a. n'importe quoi.
- ◯ b. des vêtements démodés.
- ◯ c. des vêtements à la mode.

2

Associez les expressions équivalentes.

être rejeté	1	a	de façon directe
ados	2	b	agréable
attrayant	3	c	jeunes
être dupe	4	d	être naïf
sans détour	5	e	ne pas être accepté

3

Relisez les témoignages des ados au sujet de la mode. Qu'est-ce que vous en pensez ? Utilisez des expressions du balluchon.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Passe-partout

A quoi sert le pronom y ?

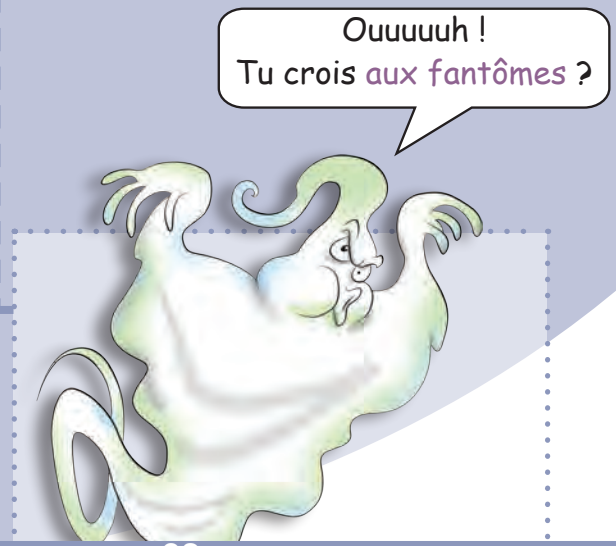
Le pronom y remplace un nom de lieu et nous permet de ne pas le répéter deux fois.

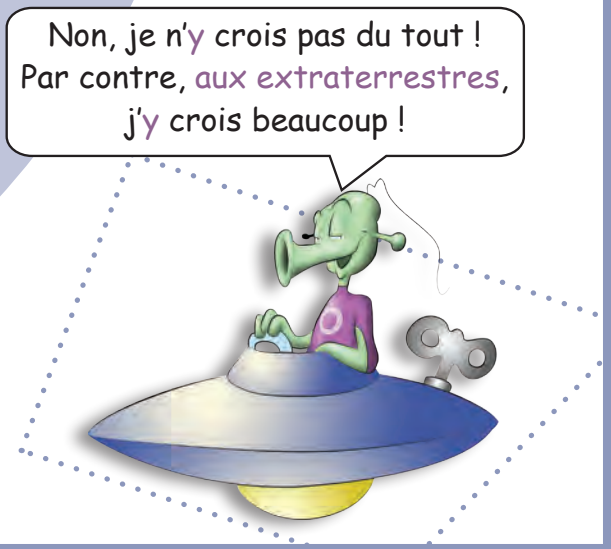




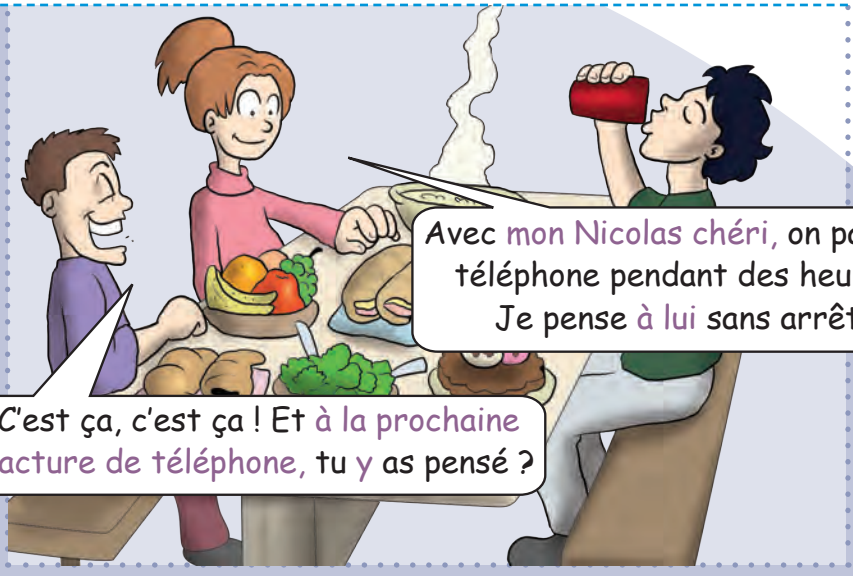
Attention ! On n'utilise jamais y avec le verbe aller conjugué au futur

On peut également le rencontrer dans des phrases construites avec les verbes penser, croire, lorsqu'il remplace une chose ou un événement.





Attention ! On n'utilise jamais y pour remplacer une personne.
(penser á quelqu'un, croire en quelqu'un etc.)





À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Jamais, déjà ou pas encore ?

Mes copains sont allés au parc Astérix ! Quelle chance ! Je n'y suis jamais allé, moi…



Jamais indique qu'une action n'a pas été une seule fois accomplie.

Ah non ? Moi, j'y suis déjà allé, l'année passée ! C'était génial !



Déjà nous permet de préciser qu'une action a été accomplie au moins une fois.

Pas encore indique qu'une action reste inaccomplie au moment où l'on parle, mais qu'elle devrait être accomplie dans le futur.



Vraiment ? Je n'y suis pas encore allé, mais j'espère y aller cet été.



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



Comment peut-on exprimer un avis, un souhait ou une crainte ?

Exprimer son avis + INDICATIF (phrase affirmative)

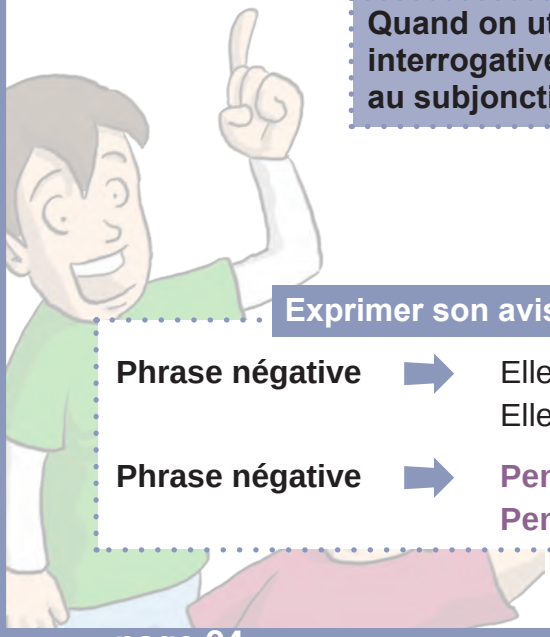
Penser que	➡	Elle **pense que** ce tee-shirt est trop petit.
Trouver que	➡	Je **trouve que** ces chaussures sont jolies !
Croire que	➡	Nous **croyons que** tu dois faire plus d'efforts.

Exprimer un souhait + SUBJONCTIF

Aimer que	➡	J'**aimerais qu**'il vienne avec nous.
Vouloir que	➡	Je **voudrais que** Cécile me donne un coup de main.
Désirer que	➡	Ils **désirent que** leurs enfants soient heureux.

Exprimer une crainte + SUBJONCTIF

Avoir peur	➡	J'ai **peur qu**'il fasse une erreur.
Craindre	➡	Je **crains qu**'il ne soit trop tard.
Redouter	➡	Je **redoute qu**'elle ne se fâche pour de bon.



Quand on utilise des expressions d'opinion dans des phrases interrogatives ou négatives, le verbe peut être à l'indicatif ou au subjonctif.

Exprimer son avis + SUBJONCTIF (phrase négative)

Phrase négative	➡	Elle ne **pense** pas **que** ce tee-shirt soit assez grand. Elle ne **pense** pas **que** ce tee-shirt sera assez grand.
Phrase négative	➡	**Penses**-tu **que** ce tee-shirt **soit** assez grand ? **Penses**-tu **que** ce tee-shirt **sera** assez grand ?





À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



Activité à deux

Votre voisin(e) veut faire certains choix. Vous lui donnez votre avis sur ses choix personnels.

Situations au choix :

- Votre voisin(e) veut acheter une nouvelle paire de chaussures.
- Votre voisin(e) n'arrive pas à se décider sur le lieu de ses prochaines vacances.
- Votre voisin(e) veut changer de coupe de cheveux.

Exemple :



J'aime beaucoup ce pull. Tu trouves qu'il me va ?

Je pense que c'est un beau pull, mais je crains que cette couleur ne soit pas assortie à tes autres vêtements…



Balade dans le monde de la mode

Chacun son style, dit-on ?







Alors, pourquoi veut-on tellement être fashion, BCBG (Bon Chic Bon Genre), bref, à la mode ?



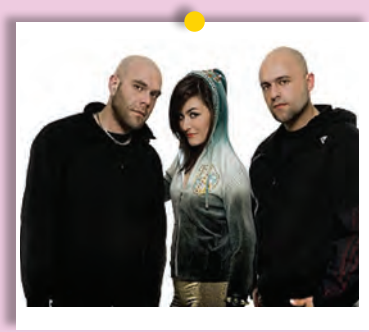


Pour se distinguer ? Pourquoi ne pas être simplement soi-même ?





Il y a le style rappeur pour ceux qui veulent s'exprimer librement …





… et parler des hauts et des bas de la vie des jeunes.

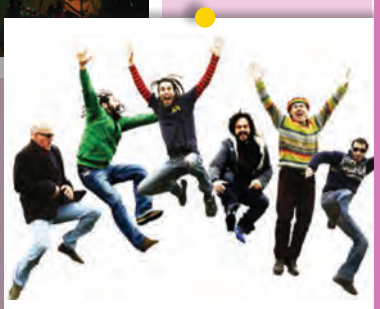


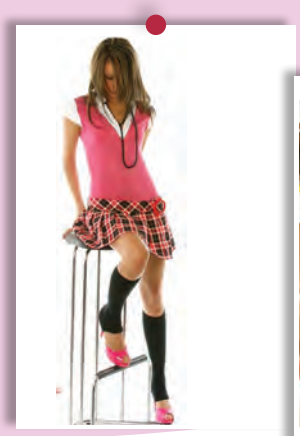


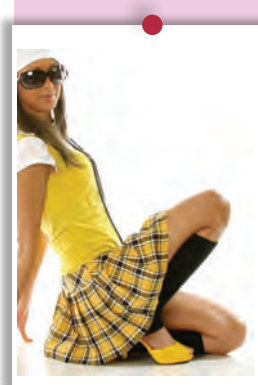
Il y a le style reggae, pour ceux qui sont contre l'injustice ...



... mais qui savent prendre la vie du bon côté.







Il y a le style écolière, pour les filles coquettes et dynamiques.





Il y a aussi le style rockeur, pour les garçons qui n'ont peur de rien.





Mais une chose est plus ou moins sûre : tous ces styles font de nous ce que nous sommes vraiment !

✓ Activité à deux



Observez les différentes photos, puis, à l'aide des expressions du balluchon, décrivez chaque style et dites ce que vous en pensez.

Le style **fashion**, comme Lætitia Casta ou Evelina Papantoniou.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le style **BCBG**, comme Carla Bruni ou Vicky Kayia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le style **rappeur**, comme les groupes IAM ou Imiskoubria.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le style **reggae**, comme Pierpoljak ou le groupe Locomondo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le style **écolière**, comme les deux modèles de la page précédente.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le style **rockeur**, comme Calogero ou Nikos Mihas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La Récré





Certains styles vestimentaires sont seulement liés à la musique qu'on aime écouter. Trouvez quatre autres styles et leur musique, puis collez une photo ou faites un dessin pour les illustrer. Dites, ensuite, pourquoi vous aimez ou n'aimez pas ce style.

Le style . . . . . .

La musique . . . . . .

.....

.....

.....

.....

Le style . . . . . .

La musique . . . . . .

.....

.....

.....

.....

Le style . . . . . .

La musique . . . . . .

.....

.....

.....

.....

Le style . . . . . .

La musique . . . . . .

.....

.....

.....

.....



Jeu

**On connaît tous le Sudoku ! Ici, c'est la même chose, mais avec un mot composé de 9 lettres différentes.
Alors, à vos crayons et vous découvrirez le « Modoku » !**

	Q		U				I	
I	U			H		O		
H	T			O		G	Q	U
		H			U		G	O
	O						E	
U	S		O			H		
T	H	Q		U			O	I
		E		S			U	T
	I				O		H	

Virelangue



*Il était une fois,
une marchande de foie
qui vendait du foie,
dans la ville de Foix.
Elle se dit, ma foi,
c'est la première fois
et la dernière fois,
que je vends du foie
dans la ville de Foix.*

Projet de classe



Vous n'avez pas compris l'énoncé ?

Allez voir le lexique à la fin du cahier d'exercices !

Choisissez une des fêtes ci-dessous.
Expliquez son origine et la manière dont elle est célébrée dans le pays indiqué :

- le 25 mars en Grèce
- le 2 juin en Italie
- le 14 juillet en France
- le 12 octobre en Espagne

Prenez une grande feuille de papier Canson de couleur, une paire de ciseaux et du matériel de dessin. Vous pouvez ajouter des photos pour illustrer votre panneau.

Vous pouvez trouver quelques infos sur Internet !

http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=18210325
http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_italo-grecque
http://www.herodote.net/encyclopedie/index.php
http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=17890714
http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=18860501



1

Reliez les expressions contraires.

sobre	1	a	banal
ça fait vieille	2	b	voyant
original	3	c	je suis pour
parfait	4	d	horrible
je suis contre	5	e	ça fait jeune

2

Recopiez les phrases en remplaçant les éléments soulignés par le pronom *y*.

a Je ne crois pas <u>à la victoire de nos adversaires</u>.

. . . . . .

b Mon frère a souvent voyagé <u>à l'étranger</u>.

. . . . . .

c Tu songeras <u>à m'appeler</u>, n'est-ce pas ?

. . . . . .

d Le spectacle a eu lieu <u>à Paris</u>.

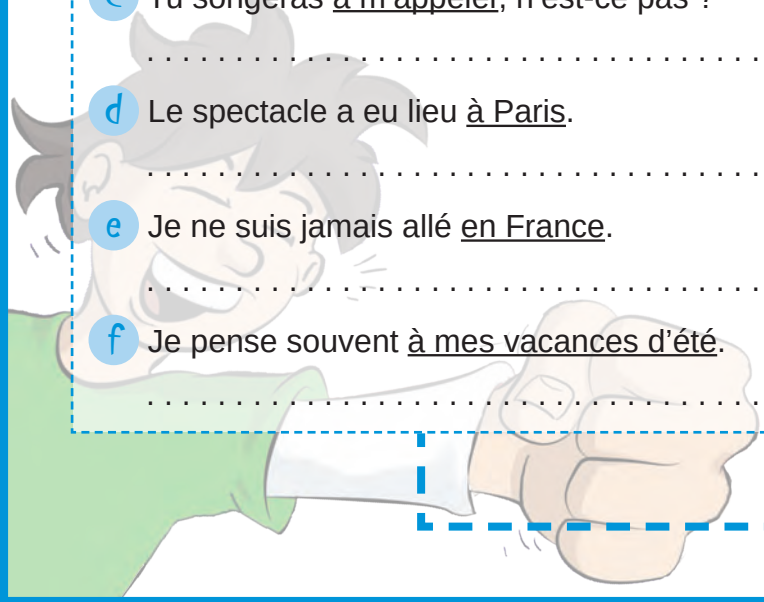
. . . . . .

e Je ne suis jamais allé <u>en France</u>.

. . . . . .

f Je pense souvent <u>à mes vacances d'été</u>.

. . . . . .



3

Complétez les phrases avec les éléments suivants.

aux fantômes – chez le coiffeur – au cours de judo – à son avenir – au supermarché

1 Lucas n'y va plus, faute de temps libre.

➡ Lucas ne va plus . . . . . ., faute de temps libre.

2 Sabine y est allée il y a une semaine.

➡ Sabine est allée . . . . . ., il y a une semaine.

3 Nikos y pense souvent.

➡ Nikos pense souvent . . . . . .

4 Sabine n'y croit pas du tout.

➡ Sabine ne croit pas du tout . . . . . .

5 Les parents de Lucas s'y rendent une fois par semaine.

➡ Les parents de Lucas se rendent . . . . . une fois par semaine.

4

Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes à la forme négative.

1 Tu es déjà en retard ?

➡ Heureusement, non, ...

2 Tu as déjà voyagé en Australie ?

➡ Personnellement, non, ...

3 Est-ce que le train est déjà parti ?

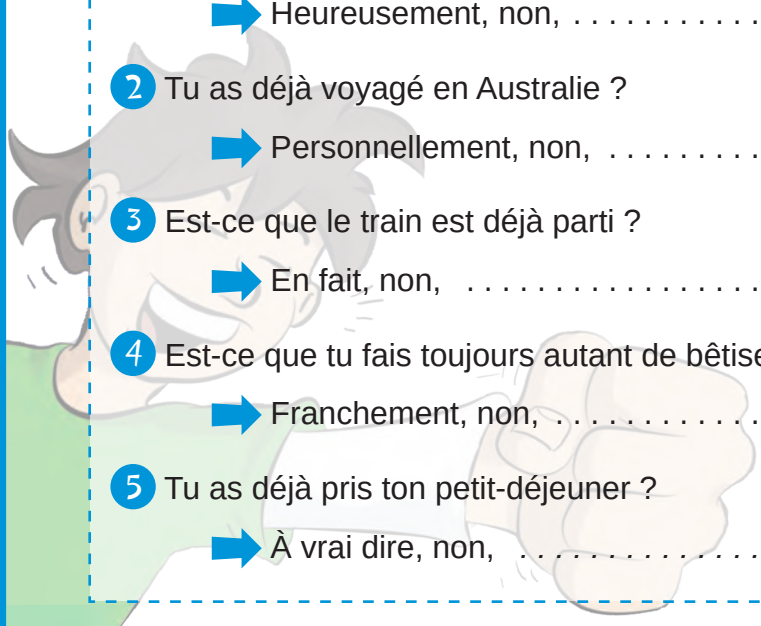
➡ En fait, non, ...

4 Est-ce que tu fais toujours autant de bêtises ?

➡ Franchement, non, ...

5 Tu as déjà pris ton petit-déjeuner ?

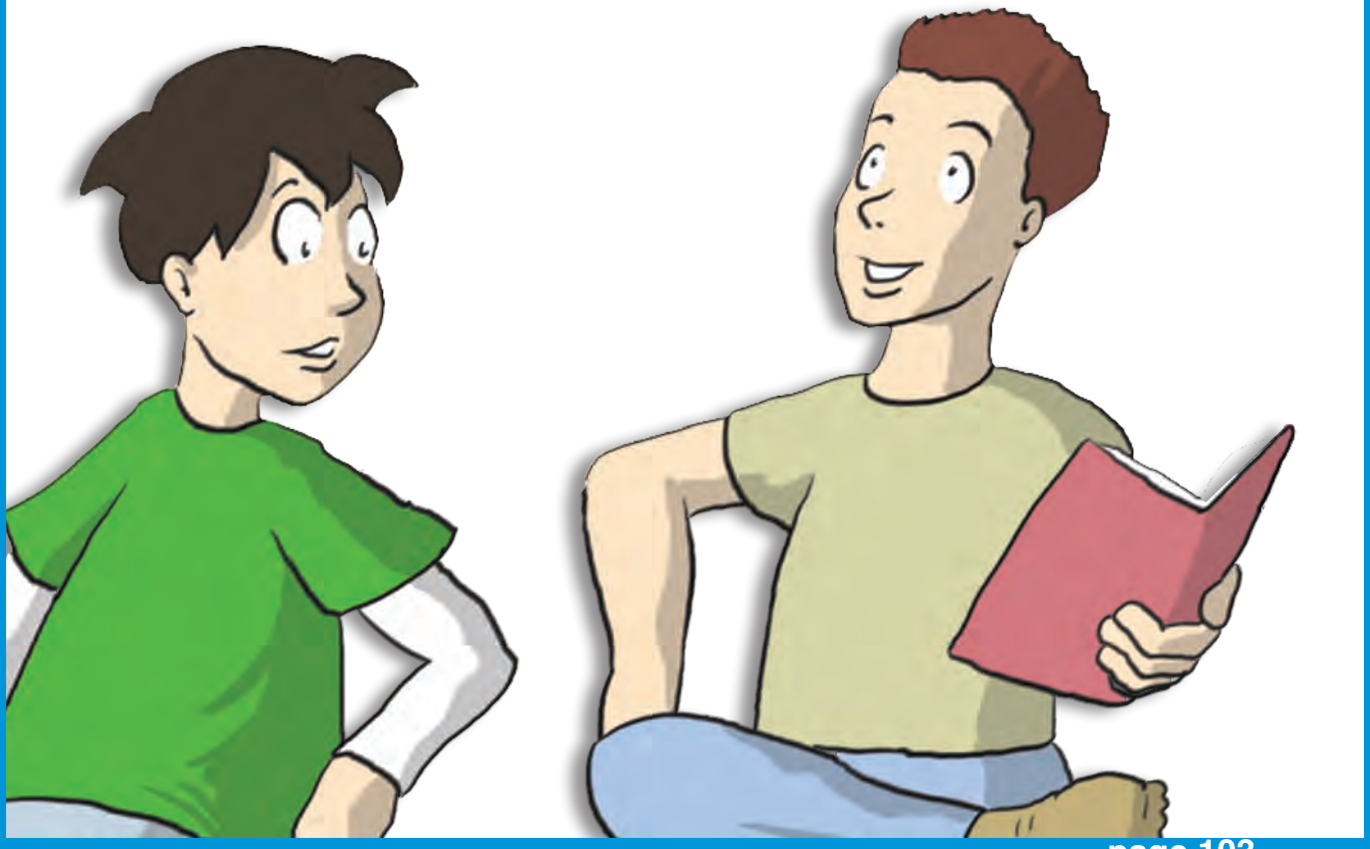
➡ À vrai dire, non, ...



5

Complétez les phrases avec des verbes de souhait au conditionnel et conjuguez les verbes entre parenthèses.

1. J’ . . . . . que Christian (accepter) . . . . . de venir à ma soirée.
2. Nous . . . . . que tu (être) . . . . . plus attentive.
3. Elles. . . . . .que ce film (se terminer) . . . . . bien.
4. Vous . . . . . que je vous (raconter) . . . . . .ma journée ?
5. Ma mère . . . . . que j’ (avoir) . . . . . de meilleures notes.
6. Ils. . . . . que je leur (confier) . . . . . .mes problèmes.
7. J’ . . . . . que tu (donner) . . . . . .une réponse rapidement !
8. On . . . . . que les vacances (durer) . . . . . toujours.
9. Mes amis. . . . . .que je les (accompagner) . . . . . .plus souvent.
10. Je. . . . . que vous (envoyer) . . . . . cet e-mail.



Mon portfolio



J'ai appris à …









Demander son avis à quelqu'un	○	○	○	○
Donner mon avis	○	○	○	○
Exprimer une critique sur quelque chose / quelqu'un	○	○	○	○
Exprimer une crainte/un souhait	○	○	○	○

Apprendre à apprendre

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage :	Page :	Mes stratégies d'apprentissage utilisées :
1	.....	*Exemple : la recherche sur internet* .....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....

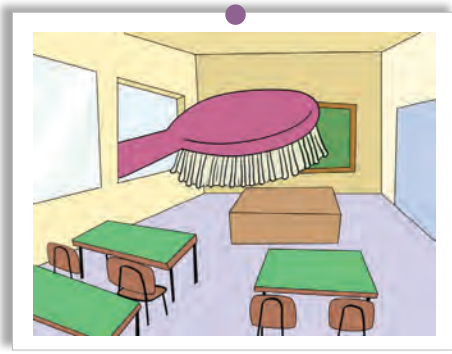
Expressions imagées du monde francophone



pleuvoir des cordes

Il pleut des cordes.
pleuvoir beaucoup

. . . . . .
. . . . . .



brosser les cours

Il a brossé les cours, hier.
manquer les cours

. . . . . .
. . . . . .



se tirer une bûche

Tire-toi une bûche.
trouver une chaise, s'asseoir

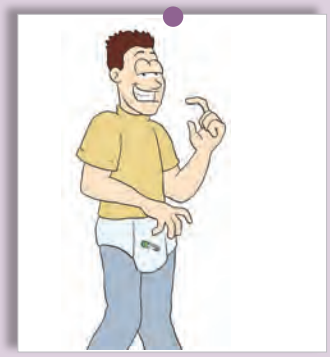
. . . . . .
. . . . . .



avoir les yeux plus gros que le ventre

Il a les yeux plus gros que le ventre.
être trop gourmand

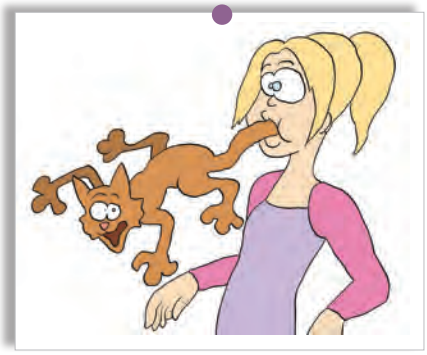
. . . . . .
. . . . . .



jouer dans sa couche

➡ Il joue dans sa couche.
ne rien faire, perdre son temps

. . . . . .
. . . . . .



avaler la queue du chat

➡ J'ai avalé la queue du chat.
être enroué, aphone, sans voix

. . . . . .
. . . . . .



ne pas avoir les yeux en face des trous

➡ Tu n'as pas les yeux en face des trous, ce matin !
ne pas être très réveillé

. . . . . .
. . . . . .



être dans le jus

➡ Je suis dans le jus, en ce moment.
être débordé par le travail

. . . . . .
. . . . . .

Après avoir bien observé chaque expression, essayez, vous aussi, de trouver une expression imagée équivalente en grec.
Dessinez celle qui vous paraît la plus amusante.

Proverbes et dictons du monde… un trésor culturel



« On ne prend pas un hippopotame avec un hameçon ».
proverbe d'Afrique sub-saharienne

➡ *Ce n'est pas en offensant qu'on peut obtenir le dialogue.*

. . . . . .
. . . . . .



« L'habit ne fait pas le moine ».
proverbe existant dans de nombreuses langues

➡ *Il faut se méfier des apparences.*

. . . . . .
. . . . . .



« Une hirondelle ne fait pas le printemps ».
proverbe latin

Il ne faut pas tirer de conclusion trop hâtivement, l'exception ne fait pas la règle.

. . . . . .

. . . . . .



« Les chiens ne font pas des chats ».
proverbe français

Il est difficile de ne pas ressembler à ses parents.

. . . . . .

. . . . . .

Après avoir bien observé chaque expression, essayez, vous aussi, de trouver une expression imagée équivalente en grec. Connaissez-vous d'autres proverbes que vous auriez entendus de vos parents ? Écrivez-les et dessinez celui qui vous paraît le plus amusant.

. . . . . .

. . . . . .

Certaines chansons sont reprises dans une autre langue, comme par exemple celles dont sont tirés ces refrains ci-dessous, et acquièrent par ailleurs une notoriété mondiale.

Ντιρλαντά
(Παραδοσιακό)

Βρέ ντιρλαντά, ντιρλανταντά,
βρε ντιρλαντά και τέζα όλοι
και πώς θα πάρουμε την Πόλη,
ω ντιρλαντά,ντιρλανταντά,
Από την πόλη την καλή
ήρθε μια σκούνα με πανί…

Darla dirladada
(Boris Bergman)

Adieu Monsieur tout est fini.
Adieu l'enfant, tu pars aussi.
On dit qu'la ville c'est mieux qu'ici...
Tu pourras avoir des voitures,
comme dans les livres d'aventures.
Je n'ai qu'une enfant, c'est ma terre.
Je n'ai qu'une amie, la rivière.
Elle est à moi, elle me connaît.
Quand elle danse, sur les galets,
elle fait dirla dirladada …

Dirlada (Ντιρλαντά) a été chantée en français et en italien par Dalida, qui l'a fait connaître dans le monde entier.

Aïcha
(Jean-Jacques Goldman)

Comme si j'n'existais pas,
elle est passe à côté de moi.
Sans un regard, reine de « Saba »,
j'ai dit « Aïcha, prends, tout est pour toi ».

Voici les perles, les bijoux,
aussi l'or autour de ton cou,
les fruits, biens mûrs, au goût de miel,
ma vie, Aïcha, si tu m'aimes.

J'irai où ton souffle nous mène, dans les pays d'ivoire et d'ébène.
J'effacerai tes larmes ou tes peines,
rien n'est trop beau pour une si belle.
Oooh ! Aïcha, Aïcha, écoute-moi, Aïcha,
Aïcha t'en vas pas,
Aïcha, Aïcha regarde moi,
Aïcha, Aïcha réponds-moi.

Aïcha
(Cristina del Valle)

Ya sé que no puedo ganar,
pero siento que sin ti no hay paz.
Cambias tu mirada al verme pasar,
dime Aïcha ¿ qué te puedo dar ?

Te daré todo el lujo y placer,
cubriré de oro toda tu piel.
De mis tesoros nada quieres saber.
Bien, Aïcha, dime ¿ qué hacer ?

Te diré lo que debes hacer :
guarda todos tus tesoros. No ves,
¿ mas que todo eso vale mi ser ?
Mis derechos no se pueden vender.
Oh, Aïcha, Aïcha, ¡ respétame !
Oh, Aïcha, Aïcha, ¡ ámame !
Oh, Aïcha, Aïcha, ¡ libérame !
Oh, Aïcha, Aïcha, ¿ qué puedo hacer ?

Après avoir été interprétée par Khaled, « Aïcha » a été chantée par de nombreux interprètes, puis a été adaptée en plusieurs langues, comme l'espagnol, l'hébreu, l'anglais, le polonais ou encore le wolof (parlée au Sénégal, en Mauritanie et en Gambie).

. . . . . .
. . . . . .

(Passi) :
On ne choisit ni son origine, ni sa couleur de peau,
comme on rêve d'une vie de château, quand on vit le ghetto...
Naître l'étau autour du cou, comme Cosette pour Hugo,
être en treillis dans le conflit et prier le Très-Haut.
Fils du C.O.N.G.O., cette haine j'ai au M.I.C.R.O., j'ai l'poids des mots.
Sortir d'en bas, rêver de déchirer ce tableau,
fait d'armes, de larmes,
fait de sang et sanglots.
(Calogero) :
Face à la mer
j'aurais dû grandir.
Face contre terre
j'aurais pu mourir.
Je me relève,
je prends mon dernier rêve.
(Passi) :
Tous deux, la même dalle.
Et tous deux déçus.
(Calogero) :
Je prends mon dernier rêve…

«Δες καθαρά»
Τραγούδι: Ανδριάνα Μπάμπαλη

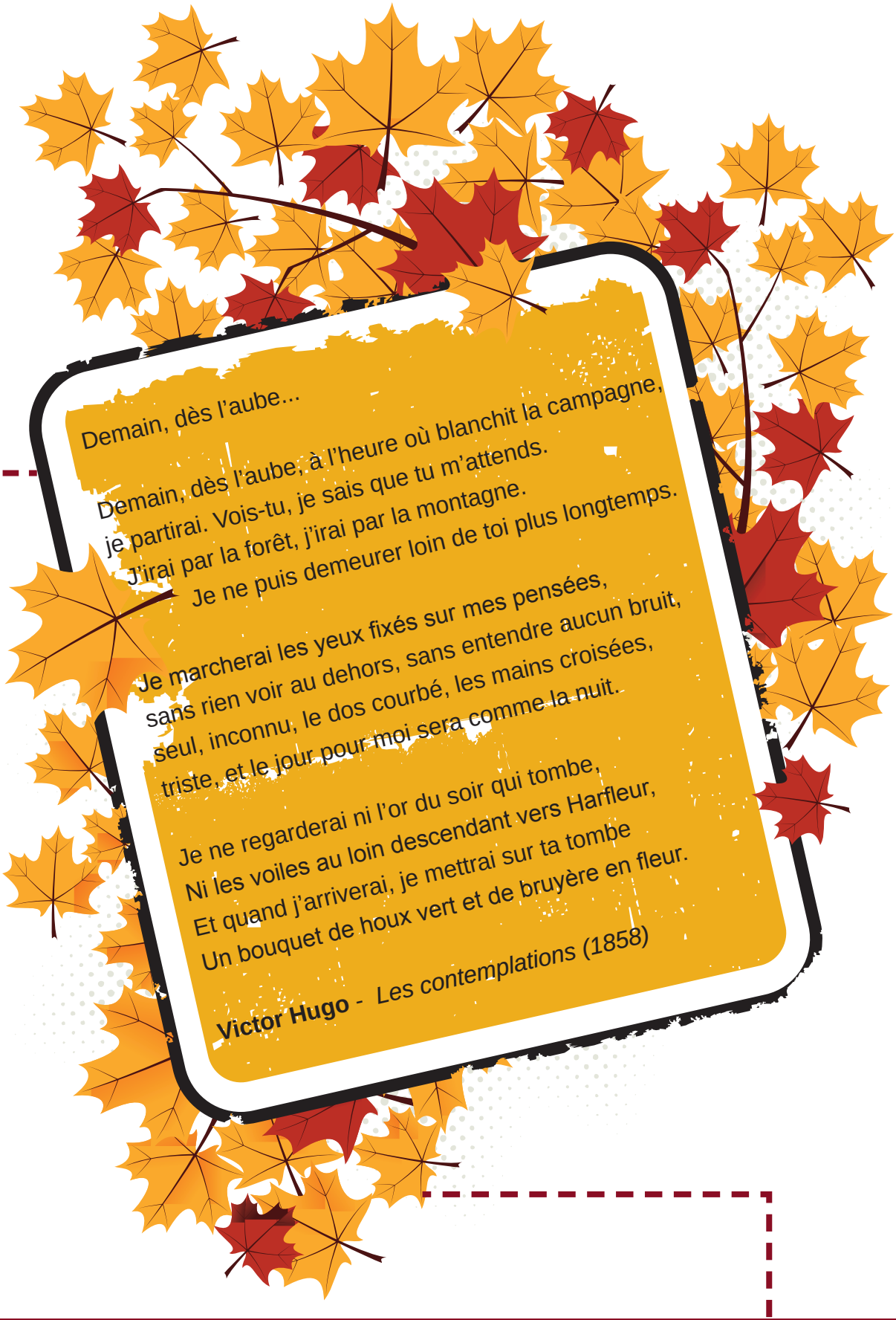
Αν θα βγεις, δε θα βγω, μέσα θα κλειστώ.
Ενα φως θα κρεμάσω για να έχω ουρανό
θα κοιτώ, θα γελάω, θα φυσάω τον καπνό
και θα λέω δεν πονάω, μα βαθιά θα πονώ.

Η καρδιά, η καρδιά μου, έτσι είναι η καρδιά :
θα τη βρω, θα την πιάσω, θα την πάρω αγκαλιά,
και θα βγω άλλο βράδυ με φιλιά και ποτά,
και θα λέω είμαι εντάξει μα δε θα ΄μαι καλά.

Δες καθαρά για σένα υπάρχω,
δες καθαρά εσένα θα 'χω
πάντα βαθιά, σα σφαίρα, στη καρδιά...

Observez ces deux extraits. Il s'agit d'un passage d'une chanson française adaptée en grec. Trouvez de quelle chanson il s'agit et complétez le titre et les interprètes en français.

Voici un poème de Victor Hugo, l'un des auteurs les plus connus de la littérature française.



Demain, dès l'aube...

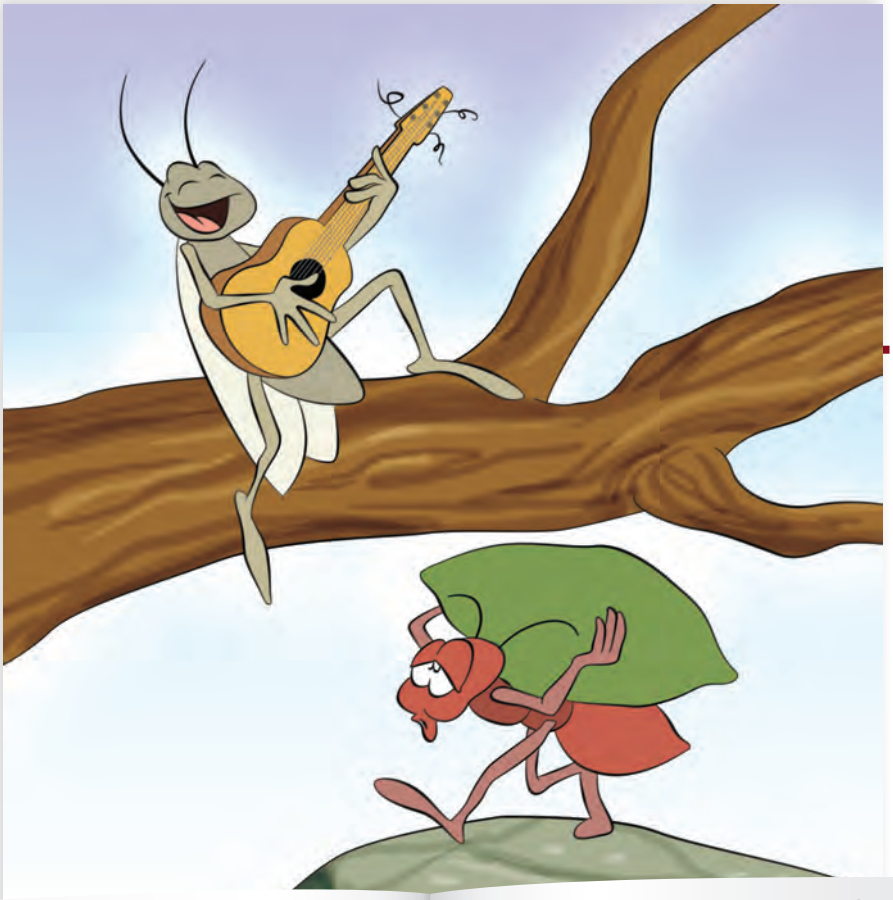
Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo - *Les contemplations (1858)*

Il n'y a pas que les poèmes qui riment. Les fables, aussi, ont des rimes tout en racontant des histoires.



La Cigale et la Fourmi

La cigale, ayant chanté
tout l'été,
se trouva fort dépourvue
quand la brise fut venue.
Pas un seul petit morceau
de mouche, ou de vermisseau.
Elle alla crier famine,
chez la fourmi, sa voisine,
la priant de lui prêter
quelque grain pour subsister,
jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai », lui dit-elle,
... « avant l'Août, foi d'animal,
intérêt et principal ».
La fourmi n'est pas prêteuse ;
c'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ? »
dit-elle à cette emprunteuse.
« Nuit et jour, à tout venant,
je chantais, ne vous déplaise ».
- « Vous chantiez ? J'en suis fort aise !
Eh bien, dansez maintenant ! »

Jean de LA FONTAINE
Fables (1668)

Aujourd'hui la poésie se trouve surtout dans les chansons. Mais cela n'empêche pas certains auteurs d'écrire des textes très rythmés, même sans rimes, pour nous faire rire aux larmes. Voici un sketch de Raymond Devos, célèbre pour ses jeux de mots.

L'homme existe, je l'ai rencontré

J'ai lu quelque part :
« Dieu existe, je l'ai rencontré ! »
Ça alors ! Ça m'étonne !
Que Dieu existe, la question ne se pose pas !
Mais que quelqu'un l'ait rencontré avant moi,
voilà qui me surprend !
Parce que j'ai eu le privilège
de rencontrer Dieu juste à un moment où je doutais de Lui !

Dans un petit village de Lozère
abandonné des hommes, il n'y avait plus personne.
Et, en passant devant la vieille église, poussé par je ne sais quel instinct, je suis entré...
Et là, j'ai été ébloui.... par une lumière intense... insoutenable ! C'était Dieu... Dieu en personne, Dieu qui priait !
Je me suis dit : « Qui prie-t-il ?
Il ne se prie pas Lui-même ?
Pas Lui ! Pas Dieu ! »
Non ! Il priait l'homme !
Il me priait, moi ! Il doutait de moi,
comme j'avais douté de Lui.
Il disait : - O homme ! si tu existes, un signe de toi !
J'ai dit : - Mon Dieu je suis là !
Il a dit : - Miracle !
Une humaine apparition !
Je lui ai dit : - Mais mon Dieu...
comment pouvez-vous douter de l'existence de l'homme, puisque c'est Vous qui l'avez créé ?

Il m'a dit : - Oui... mais il y a si longtemps que je n'en ai pas vu un dans mon église... que je me demandais si ce n'était pas une vue de l'esprit !
Je lui ai dit : - Vous voilà rassuré, mon Dieu !
Il m'a dit : - Oui ! Je vais pouvoir leur dire
là-haut : « L'homme existe ! Je l'ai rencontré ! »

Sketch de Raymond Devos

Savez-vous faire des rimes ?
Trouvez des mots qui se terminent phonétiquement comme :



amour : . . . . . pluie : . . . . .

nuage : . . . . . temps : . . . . .

yeux : . . . . . divin : . . . . .

doucement : . . . . . délicieuse : . . . . .

fleur : . . . . . hier : . . . . .

Quels sont vos poètes favoris ?



Quels poètes grecs connaissez-vous ?. . . . . .
Connaissez-vous un auteur de fables grecques ? . . . . . .
Quelles fables ou quelles légendes a-t-il racontées ?. . . . . .

L'Institut français d'Athènes (IFA), situé au 31 rue Sina, est un organisme d'action culturelle, fondé en 1907. Il est le lieu principal des échanges culturels et scientifiques franco-helléniques et l'instrument de la coopération entre les deux pays.

Il constitue un levier indispensable pour le développement de la collaboration entre professionnels de la culture et de l'enseignement, ainsi que pour l'expansion de la diversité culturelle et linguistique.

L'Institut a plusieurs annexes en Grèce, à Corinthe, Livadia, Patras ou encore Larissa.

Il existe de nombreux autres instituts dans le monde, comme à Budapest, à Dakar, à Madrid, à Vienne, à Zagreb ou à Séoul.

Présentation officielle de l'Institut Français :

AMBASSADE DE FRANCE EN GRÈCE
SERVICE DE COOPÉRATION
ET D'ACTION CULTURELLE

INFORMATION, COOPÉRATION, ENSEIGNEMENT, CULTURE

CONNAÎTRE LA FRANCE D'AUJOURD'HUI :
- consulter et emprunter des documents
- s'informer sur la France contemporaine
- sur les études supérieures en France

DES PARTENARIATS FRANCO-GRECS :
- établissements d'enseignement supérieur
- éducation
- sciences
- échanges de jeunes

RÉFÉRENCE EN MATIERE DE FRANÇAIS :
- cours, diplômes
- formation permanente pour les enseignants

UN PÔLE CULTUREL :
- lieu d'échanges et de débats
- manifestations culturelles et artistiques
- promotion des produits culturels français

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΑ:
συμβουλευτείτε ή δανειστείτε βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, βιντεοκασέτες, CD, CD-Rom, DVD..., πληροφορίες για σπουδές στη Γαλλία.

ΓΑΛΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:
- πανεπιστήμιο
- εκπαίδευση
- επιστήμες
- ανταλλαγές νέων

ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ :
- μαθήματα, διπλώματα
- συνεχής κατάρτιση για τους καθηγητές

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΟΣ :
- χώρος ανταλλαγών και συζητήσεων
- πολιτιστικές εκδηλώσεις, προώθηση της γαλλικής πολιτιστικής παραγωγής

1 **Qu'est-ce qu'on peut trouver à l'Institut français :**



. . . . . .

. . . . . .

2 **Qu'est-ce qu'on peut y faire ?**



. . . . . .

. . . . . .

3 **Où est l'annexe la plus proche de chez vous ?**



. . . . . .

. . . . . .

4 **Dites pourquoi il peut être intéressant d'avoir un institut près de chez soi**



. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

unité 0

langue administrative (f.) . . . . . .
langue d'enseignement (f.) . . . . . .
langue maternelle (f.) . . . . . .
langue officielle (f.) . . . . . .
situation (f.) . . . . . .
statut (m.) . . . . . .
colorier . . . . . .
méthodique . . . . . .
puissant(e) . . . . . .
rationnel(le) . . . . . .
répandu(e) . . . . . .
passer en revue . . . . . .

unité 1

absentéisme (m.) . . . . . .
animateur (m.) . . . . . .
auditeur (m.) . . . . . .
bivouac (m.) . . . . . .
colonie de vacances (f.) . . . . . .
définition (f.) . . . . . .
destinataire (m.) . . . . . .
écureuil (m.) . . . . . .
expéditeur (m.) . . . . . .
expérience (f.) . . . . . .
gîte (m.) . . . . . .
grenier (m.) . . . . . .
port (m.) . . . . . .
sensation (f.) . . . . . .
taux (m.) . . . . . .
volume (m.) . . . . . .
accentuer . . . . . .
affirmer . . . . . .
amener . . . . . .

avoir hâte . . . . . .
créer . . . . . .
découvrir . . . . . .
espérer . . . . . .
goûter . . . . . .
gronder . . . . . .
jouer . . . . . .
loger . . . . . .
profiter . . . . . .
regretter . . . . . .
rejoindre . . . . . .
rester . . . . . .
rogner . . . . . .
s'amuser . . . . . .
séjourner . . . . . .
se rappeler . . . . . .
se reposer . . . . . .
s'exclamer . . . . . .
tomber amoureux . . . . . .
cher / chère… . . . . . .
aimable . . . . . .
commode . . . . . .
immense . . . . . .
magnifique . . . . . .
mystérieux / -euse . . . . . .
passionnant(e) . . . . . .
ponctuel(le) . . . . . .
à bientôt . . . . . .
avoir la garde . . . . . .
avoir une dent contre quelqu'un . . . . . .
bise(s) / bisou(s) . . . . . .
ça promet ! . . . . . .
c'est dommage . . . . . .
c'est très énervant ! . . . . . .
c'était d'un ennui ! . . . . . .
ce n'était pas génial . . . . . .
comme il l'entend . . . . . .
enchanté . . . . . .
enrichir ses connaissances . . . . . .

E.P.S. (Éducation Physique et Sportive) . . . . . .
être majeur . . . . . .
faire un retour aux sources . . . . . .
génial ! . . . . . .
j'ai bien aimé . . . . . .
loger . . . . . .
marrant . . . . . .
ne pas lâcher d'une semelle . . . . . .
P.S. (Post Scriptum) . . . . . .
passer la nuit . . . . . .
pile à l'heure . . . . . .
quelle surprise ! . . . . . .
salut . . . . . .

unité 2 . . . . . .

apparence (f.) . . . . . .
célébrité (f.) . . . . . .
certitude (m.) . . . . . .
coffre (m.) . . . . . .
conséquence (f.) . . . . . .
coupe de cheveux (f.) . . . . . .
culture (f.) . . . . . .
graffiti (m.) . . . . . .
mélange (m.) . . . . . .
membre (m.) . . . . . .
mouvement (m.) . . . . . .
moyen (m.) . . . . . .
originalité (f.) . . . . . .
phénomène (m.) . . . . . .
probabilité (f.) . . . . . .
pseudonyme (m.) . . . . . .
revenu (m.) . . . . . .
simplement . . . . . .
sono (f.) [de : sonorisation] . . . . . .
triomphe (m.) . . . . . .
valeur (f.) . . . . . .

avoir lieu . . . . . .
confondre . . . . . .
craindre . . . . . .
croire . . . . . .
être déçu . . . . . .
froisser . . . . . .
gesticuler . . . . . .
rejeter . . . . . .
remplacer . . . . . .
rendre . . . . . .
s’adapter . . . . . .
se cacher . . . . . .
se faire remarquer . . . . . .
suivre . . . . . .
certain(e) . . . . . .
compliqué(e) . . . . . .
extravagant(e) . . . . . .
important(e) . . . . . .
impulsif / -ive . . . . . .
modeste . . . . . .
particulièr(e) . . . . . .
populaire . . . . . .
probable . . . . . .
révolté(e) . . . . . .
voyant(e) . . . . . .
après tout . . . . . .
ça ne m’intéresse pas . . . . . .
ça te dirait de . . . . . .
désolé(e) . . . . . .
faire connaissance . . . . . .
j’ai à faire . . . . . .
j’en ai assez . . . . . .
je n’entends rien à ça . . . . . .
je ne peux vraiment pas . . . . . .
pourquoi pas . . . . . .
retrouver ses racines . . . . . .
tenir une place importante . . . . . .

unité 3

ado (m.) [de : adolescent]	. . . . .
argument (m.)	. . . . .
cerise (f.)	. . . . .
condition (f.)	. . . . .
constamment	. . . . .
écran (m.)	. . . . .
entourage (m.)	. . . . .
faveur (f.)	. . . . .
feuille morte (f.)	. . . . .
genouillère (f.)	. . . . .
interro (f.) [de : interrogation]	. . . . .
isolement (m.)	. . . . .
manière (f.)	. . . . .
mauvaise herbe (f.)	. . . . .
ménage (m.)	. . . . .
moyen de communication (m.)	. . . . .
opinion (f.)	. . . . .
outil (m.)	. . . . .
parc d'attraction (m.)	. . . . .
participant (m.)	. . . . .
patinoire (f.)	. . . . .
permission (f.)	. . . . .
piscine (f.)	. . . . .
problème (m.)	. . . . .
relation (f.)	. . . . .
risque (m.)	. . . . .
sondage (m.)	. . . . .
statut social (m.)	. . . . .
symbole (m.)	. . . . .
téléphone cellulaire (m.)	. . . . .
texto (m.)	. . . . .
tulipe (f.)	. . . . .
auparavant	. . . . .
vraiment	. . . . .
affoler	. . . . .
approuver	. . . . .

arroser . . . . . .
convaincre . . . . . .
désoler . . . . . .
discuter . . . . . .
enlever . . . . . .
être lié . . . . . .
intensifier . . . . . .
isoler . . . . . .
joindre . . . . . .
négocier . . . . . .
persuader . . . . . .
pratiquer une activité . . . . . .
protester . . . . . .
prudence . . . . . .
rater . . . . . .
refuser . . . . . .
répéter . . . . . .
réviser . . . . . .
se confiner . . . . . .
se dépenser . . . . . .
se détendre . . . . . .
se distraire . . . . . .
se focaliser . . . . . .
dangereux . . . . . .
difficile . . . . . .
écologique . . . . . .
casse-cou . . . . . .
humanitaire . . . . . .
humoristique . . . . . .
indispensable . . . . . .
injuste . . . . . .
nouveau / -elle . . . . . .
rassurant(e) . . . . . .
à cause de . . . . . .
aucun problème . . . . . .
avoir l’estomac tout retourné . . . . . .
bien sûr ! . . . . . .
c’est bien . . . . . .
c’est inacceptable . . . . . .

évidemment . . . . . .
faire une faveur . . . . . .
j'en ai marre . . . . . .
je regrette . . . . . .
je suis pour . . . . . .
je t'en supplie . . . . . .
la question se pose . . . . . .
surfer sur Internet . . . . . .
tu me donnes un coup de main ? . . . . . .
tu veux bien me rendre un service ? . . . . . .

unité 4 . . . . . .

avis (m.) . . . . . .
caractère (m.) . . . . . .
chose (f.) . . . . . .
comportement (m.) . . . . . .
échiquier . . . . . .
événement (m.) . . . . . .
fonctionnement (m.) . . . . . .
mariée (f.) . . . . . .
mode (f.) . . . . . .
poisse (f.) . . . . . .
rendez-vous (m.) . . . . . .
tendance (f.) . . . . . .
vêtement (m.) . . . . . .
jamais . . . . . .
accomplir . . . . . .
avoir à . . . . . .
choisir . . . . . .
conduire à . . . . . .
être mal habillé(e) . . . . . .
être rejeté(e) . . . . . .
attrayant(e) . . . . . .
joli(e) . . . . . .
négatif / -ive . . . . . .
original(e) . . . . . .

parfait(e)	. . . . .
positif / -ive	. . . . .
provocant(e)	. . . . .
sobre	. . . . .
superbe	. . . . .
vif / vive	. . . . .
à la mode	. . . . .
à ton avis ?	. . . . .
aller avec	. . . . .
bof !	. . . . .
c’est original	. . . . .
ça fait vieux / vieille	. . . . .
ce n’est pas trop mon truc !	. . . . .
de la même façon	. . . . .
être dupe	. . . . .
être pour / contre	. . . . .
pourquoi pas	. . . . .
sans détour	. . . . .
tout de même	. . . . .
tu le trouves comment ?	. . . . .



Action.fr-gr 3

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

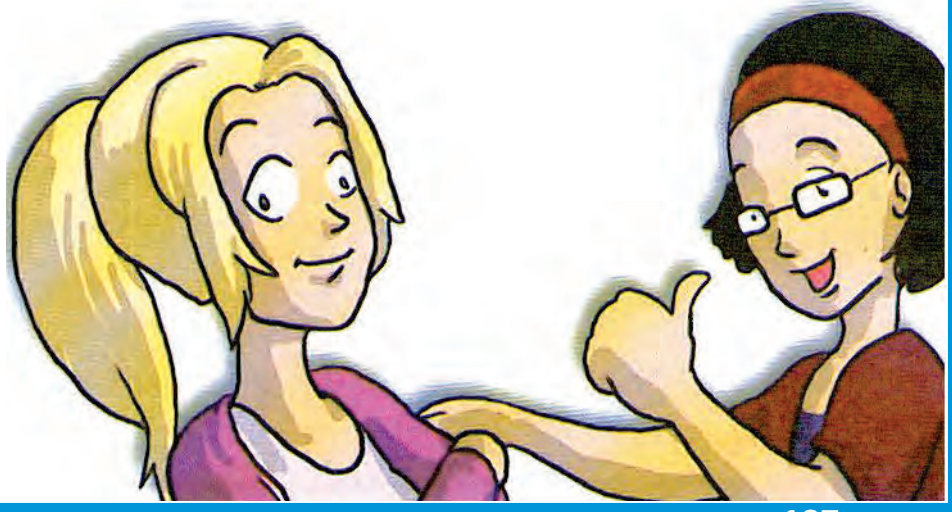
Γαλλικά

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Unité 0



Parlez-vous français ?



Je sais communiquer !

1 ★



Vous allez entendre des extraits de conversations menées par trois personnes différentes qui s'expriment chacune avec un accent différent. Indiquez le numéro de l'extrait correspondant à chaque accent. Demandez l'aide du professeur.

Accent parisien	Extrait . . . . .
Accent québécois	Extrait . . . . .
Accent belge	Extrait . . . . .

Le français, c'est facile !

2 ★



Écrivez des questions en utilisant tous les mots interrogatifs donnés.

que – pourquoi – comment – qui – quand – combien

a **Sabine** connaît la réponse à l'exercice.

➡ *Qui connaît la réponse à l'exercice ?* . . . . . .

b Lucas et Nikos demandent **de l'aide** au professeur.

➡ . . . . . .

c Linda va à l'école **à pied**.

➡ . . . . . .

d Le bébé pleure **parce qu'il a faim**.

➡ . . . . . .

e **Les garçons** préfèrent jouer au football.

➡ . . . . . .

f Le sandwich au jambon coûte **2 euros**.

➡ . . . . . .

g Ma sœur a rendez-vous avec ses amies **ce soir**.

➡ . . . . . .

3 ★

Complétez les dialogues avec l'adjectif démonstratif qui convient :

ce - cet - cette - ces

a - Je crois que . . . . . arbre est très vieux. Regarde . . . . . branches énormes !
- Moi aussi, je pense la même chose. Regarde . . . . . racines !

b - Tu te rappelles quand on a pris . . . . . photo ?
- Oui, il pleuvait . . . . . jour-là. J'aime beaucoup . . . . . paysage.

c - Lucas et Linda sont allés à Paris, ... année.
- Et alors ? Ils ont visité . . . . . ville ? Et . . . . . immense édifice, la tour Eiffel ?

d - Je dois apporter . . . . . papier à monsieur le directeur. Où est son bureau ?
- Par ici, dans . . . . . couloir, mais monsieur le directeur est absent à . . . . . heure-ci.

e - Quel est le titre de . . . . . chanson française que tu chantais, hier ?
- Je ne m'en souviens plus, mais j'aime beaucoup chanter . . . . mélodie.

4 ★

Qu'est-il arrivé à Lucas et Nikos ? Rapportez leurs aventures au discours indirect.

a - J'ai proposé à Aline de m'accompagner au cinéma, mais elle a refusé !
Elle voulait aller faire des courses avec ses amies. Je n'ai pas de chance !

➡ Lucas dit que / qu'

. . . . . .

. . . . . .

b - J'ai aidé Petros à ranger sa chambre. Il cherchait son téléphone portable et ne le trouvait pas dans ce désordre ! J'étais très en colère à cause de ça.

➡ Nikos dit que / qu'

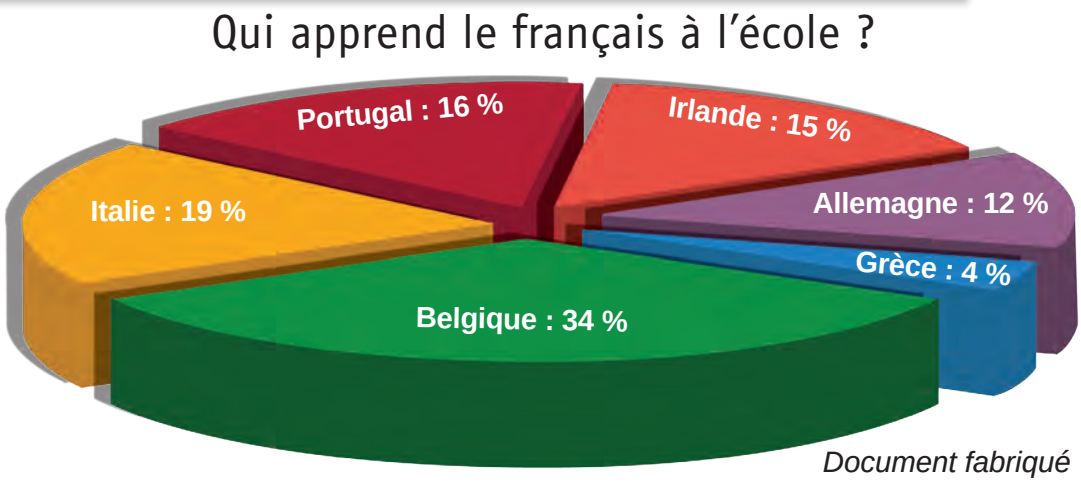
. . . . . .

. . . . . .

5 ★★

Observez ce graphique et écrivez des phrases comme dans l'exemple.





Document fabriqué

1. *Seize pour cent des élèves portugais apprend le français à l'école*
2. . . . . .
3. . . . . .
4. . . . . .
5. . . . . .
6. . . . . .

6 ★★

Lisez le texte suivant et répondez aux questions de la page suivante.

Selon une étude d'Eurobaromètre, plus de la moitié des Européens de l'Europe des Quinze peuvent parler au moins une langue européenne, en plus de leur langue maternelle. Les principales langues étrangères parlées par les citoyens de l'Union sont l'anglais, le français et l'allemand. Le russe est également une langue très répandue, dans les dix nouveaux États-membres qui ont rejoint l'UE en 2004.

Parler une langue étrangère est très utile : faire des études à l'étranger, voyager, dans les affaires et pour les amitiés et les contacts internationaux. En outre, cela ouvre beaucoup de portes sur le marché du travail. C'est pourquoi l'Union européenne encourage tous ses citoyens à apprendre deux langues étrangères, en plus de leur langue maternelle.

Article extrait du site L'Europe en quelques chiffres 2006
http://europa.eu/abc/keyfigures/livingtogether/chattingwithneighbours/index_r.tm#chart43



1 De quoi parle-t-on ?

. . . . . .

2 Quelles langues cite-t-on ?

. . . . . .

3 Pourquoi faut-il connaître des langues étrangères ?

. . . . . .

4 Combien de langues étrangères faut-il apprendre ?

. . . . . .

5 Les langues étrangères sont-elles utiles pour le travail ? Justifiez votre réponse.

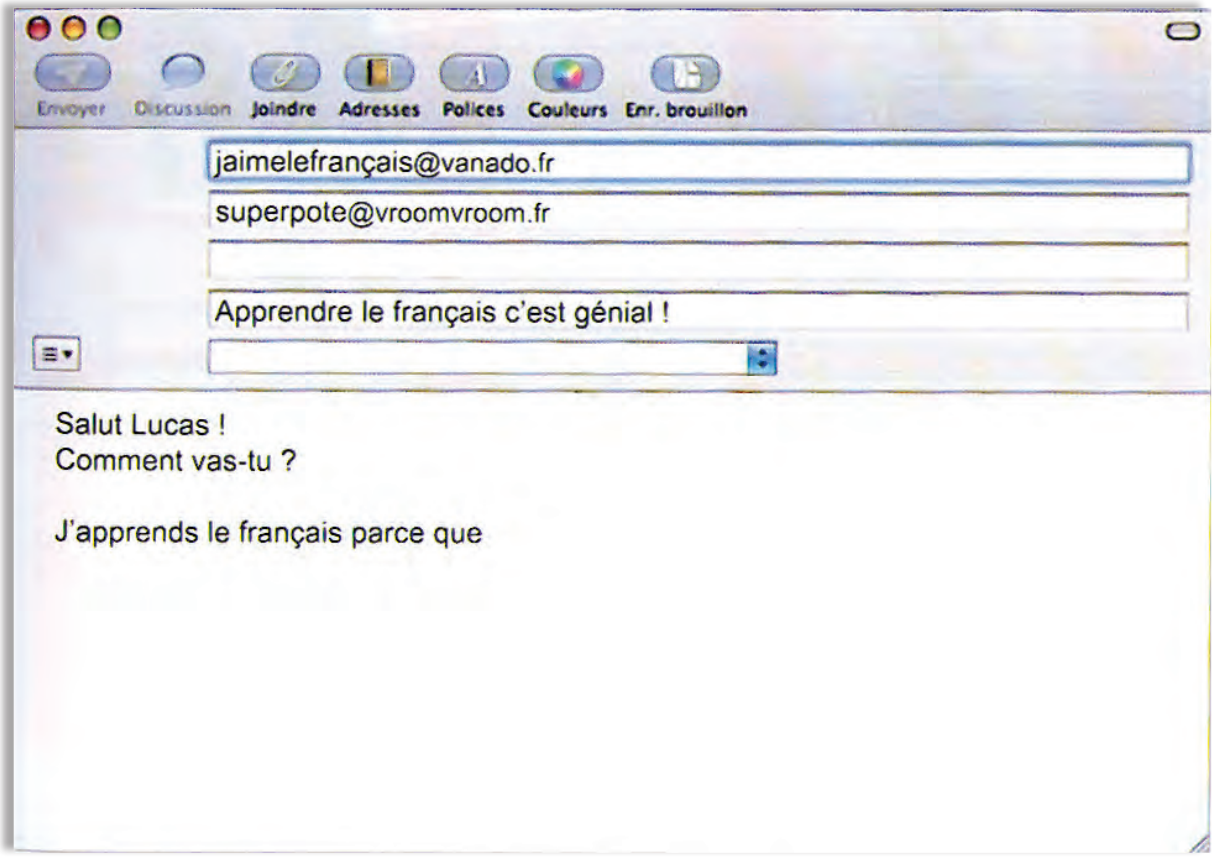
. . . . . .

Je m'organise !

7 ★



Linda écrit un mail à son ami Lucas. Peux-tu compléter son message ?



A moi de jouer !

8 ★

Ces personnages parlent français ! Recherchez leur nom et recopiez-le sous la photo correspondante.

Asterix

TINTIN

NIKOS aliagas

Céline DION

Amélie



1 . . . . . .



4 . . . . . .



2 . . . . . .



3 . . . . . .



5 . . . . . .

9 ★★



Quelle est votre langue maternelle ? Est-elle parlée dans plusieurs pays du monde ? Quelle(s) autre(s) langue(s) parlez-vous ? Dans quel(s) pays est / sont-elle(s) parlée(s) ?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

10 ★★



Projet de classe :
En groupe, recherchez des informations au sujet de l'un des personnages de l'exercice 8. Ensuite, présentez oralement ce personnage.

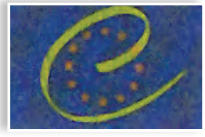
Vous pouvez trouver des informations dans une encyclopédie ou sur Internet.

Pour plus d'informations, consulter le site Wikipédia,

Céline Dion : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Céline_Dion*
Amélie Poulain : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Amélie_Poulain*
Astérix : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Astérix*
Nikos Aliagas : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Nikos_Aliagas*
Tintin et Milou : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin_et_milou*

Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	*Exemple : les révisions à la maison*
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....



Unité 1



C'est la rentrée !



Je sais communiquer !

1 ★



Écoutez Linda parler au téléphone et notez, pour chaque phrase, si elle affirme quelque chose, si elle demande quelque chose, ou si elle s'exclame.

	Affirmation	Interrogation	Exclamation
1			
2			
3			
4			
5			

2 ★★



Écoutez l'enregistrement de cette émission de radio et cochez les bonnes cases, dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
L'animateur fait jouer les auditeurs en direct.			
Il s'agit de reconnaître l'extrait d'un film.			
Marie joue tous les jours à ce jeu.			
L'animateur s'appelle Florent.			
« *Face à la mer* » est une chanson de Calogéro et Passi.			
Le candidat suivant se prénomme Vincent et vient de Lille.			

Le français, c'est facile !

3

Mettez les mots dans le bon ordre.

a bivouac | en | pleine | un
fait | Sabine | a | nature

. . . . . .

b séjour | à | mon | Marseille
pas | n' | génial | était

. . . . . .

c contre | prof | une | crois | a
que | je | dent | le | moi

. . . . . .

d que | faut | il | plus | essaies
ponctuel | tu | d' | être

. . . . . .

4

Complétez avec *avoir* ou *être*. Attention aux verbes pronominaux, comme dans l'exemple.

Hier matin, Sabine *s'est* levée très tôt. Elle . . . . . descendu les escaliers en vitesse. Elle . . . . . allée au supermarché pour faire les courses. Quand elle . . . . . sorti son portefeuille pour payer, une photo . . . . . tombée par terre. Un garçon brun . . . . . ramassé la photo. Il . . . . . regardé Sabine et il . . . . . souri. Ils . . . . . commencé à bavarder. Sabine . . . . . tout oublié ce jour-là ; c'est à dix heures du soir qu'elle . . . . . souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

5 ★★



Complétez les phrases par les participes passés des verbes proposés.

recevoir - sortir - acheter - partir - cacher

a - Qu'est-ce que Sabine a fait de l'argent que je lui ai donné ce matin ?

- Elle a . . . . . un livre à son ami.

b - Où sont Nikos et Lucas ? On va être en retard en cours !

- Ils sont déjà . . . . . Il faut qu'on y aille, nous aussi.

c - Mais qu'est-ce qu'ils font de leurs journées ?

- Ils ont . . . . . une console de jeu en cadeau et y passent tout leur temps.

d - Où sont papa et maman, Lucas ?

- Ils sont . . . . . voir un film.

e - Sabine, tu n'as pas vu ta petite sœur ? On doit aller chez le dentiste.

- Si maman, elle s'est . . . . . dans la cuisine.

6 ★★



Complétez les phrases par les participes passés des verbes proposés.

manquer - ranger - trouver - parler - perdre

a - Où Linda a-t-elle mis ses vieilles affaires ?

- Elle les a . . . . . au grenier.

b - Pourquoi n'as-tu pas apporté tes clés ?

- Je les ai . . . . . .

c - Linda a réussi à voir son amie ?

- Non, elle l'a. . . . . de peu.

d - Les garçons, vous avez retrouvé Sabine ?

- Non, on ne l'a pas . . . . . On va voir au parc, elle doit être avec son petit copain.

e - Tu as des nouvelles de ta grand-mère ?

- Oui, je lui ai . . . . . hier, au téléphone.

7 ★★



Choisissez, dans la liste suivante, les éléments qui conviennent pour compléter le dialogue. Faites les accords et les conjugaisons nécessaires.

bien - être - être - retard - principal - vrai - élève - comment

a - Salut Lucas ! . . . . . vas-tu ?

b - Très . . . . . et toi ? Tu as vu un peu l'emploi du temps de cette année ?

c - Oui, il n'. . . . . vraiment pas terrible. On n'a pas une seule après-midi de libre, à part le mercredi !

d - En plus, le prof . . . . . n'a pas l'air aimable…

e - Il va falloir qu'on . . . . . sage avec lui, c'est sûr !

f - Tu as vu ? Il m'a renvoyé chez le Principal du collège pour trente secondes de . . . . . !

g - Oui, j'ai vu ça ! Mais tu sais, après toi, il a renvoyé cinq autres . . . . . .

h - C'est . . . . . ? Alors là, ça promet !

8 ★



Ecrivez une question à la réponse proposée. L'objet de la question est en gras.

Exemple : - ***Qu'****est-ce que tu as fait cet après-midi* . . . . . ?

- J'ai fait ***un gâteau au chocolat,*** *pour l'anniversaire de ma mère.*

a - . . . . . ?

- Elle a passé ses vacances dans **les Alpes.**

b - . . . . . ?

- J'ai E.P.S. **le jeudi après-midi, jusqu'à 16 h.**

c - . . . . . ?

- Je l'ai trouvée **sur Internet.**

d - . . . . . ?

- On y est allés **en voiture** !

9 ★

Lucas fait tout de travers, dites-lui ce qu'il doit faire.



Exemple : La chambre de Lucas est en désordre.

➡ - Il faut *que tu ranges ta chambre !* . . . . . .

a Lucas a mal aux dents depuis des semaines.

➡ - Il faut . . . . . .

b Lucas fait souvent pleurer sa petite sœur, il n'est pas gentil avec elle.

➡ - Il faut . . . . . .

c Quand Lucas sort de table, il ne ramasse jamais son assiette et ses parents se mettent en colère.

➡ - Il faut . . . . . .

d Lucas ne porte jamais son blouson, même lorsqu'il fait moins de -10°C, alors il tombe souvent malade.

➡ - Il faut . . . . . .

e En hiver, il fait froid et il est nécessaire de s'habiller chaudement.

➡ - Il faut . . . . . .

f Lucas n'a pas confiance en lui, il a peur de rater son examen.

➡ - Il faut . . . . . .

10 ★★

Nikos ne comprend pas tout à fait ce que Lucas lui dit. Reformulez ses phrases, comme dans l'exemple, pour qu'il comprenne mieux.



a Je n'ai vu que la tour Eiffel à Paris.

J'ai vu seulement la Tour Eiffel à Paris. . . . . . .

b Il faut seulement se concentrer un peu.

. . . . . .

c J'ai juste pris une valise pour le voyage.

. . . . . .

d Je n'ai rien que des affaires d'été dans l'armoire.

. . . . . .

e Je suis arrivé seulement troisième au cross de l'an dernier.

. . . . . .

Je m'organise !

11 ★★



Vous êtes en vacances avec vos parents qui vous demandent d'écrire à vos grands-parents. Vous leur écrivez, donc, pour leur dire à quel point vous vous amusez. N'oubliez pas de décrire l'endroit où vous séjournez.



Utilisez des expressions telles que :

il fait chaud / froid ;
les gens sont sympas ;
le paysage est beau / triste ;
je m'amuse / m'ennuie, etc.

12 ★★

Regardez les photos et faites une description de ce que vous voyez.

a



. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

b



. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

c



. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

d



. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

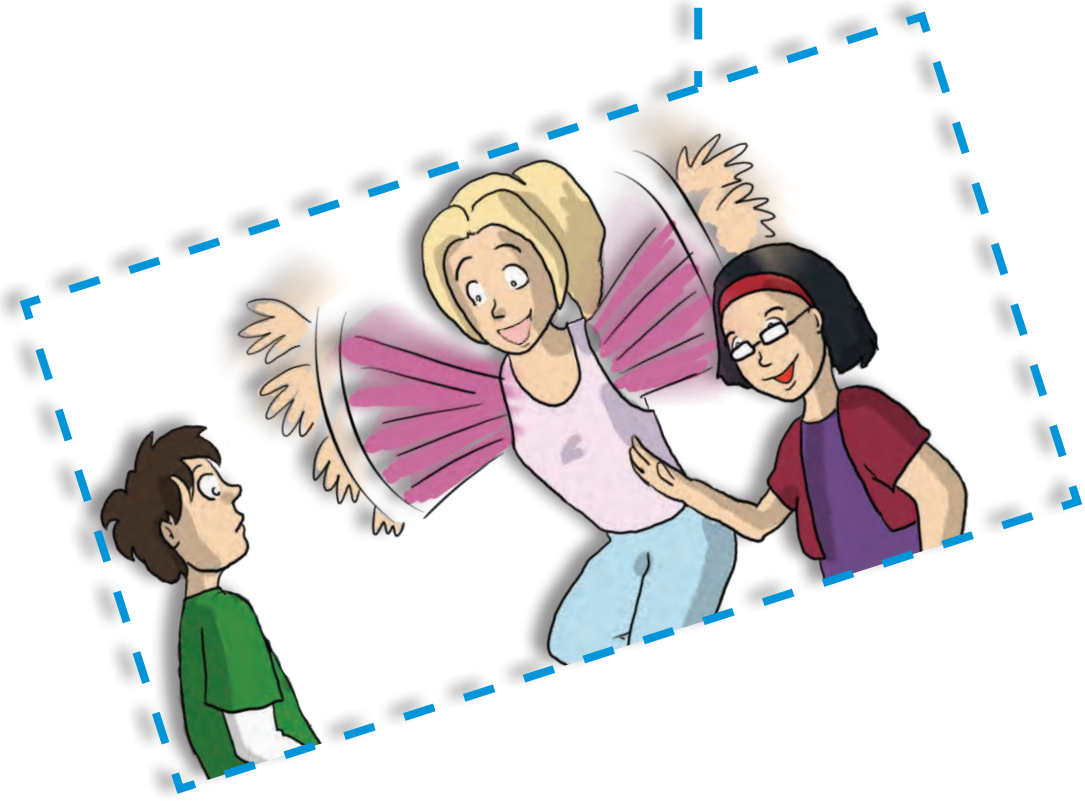
A moi de jouer !

13 ★★★

Votre meilleur(e) ami(e) arrive chez vous paniqué(e). Il / elle a rendez-vous avec un garçon / une fille qui lui plaît beaucoup.
Parlez-lui, essayez de le / la calmer et donnez-lui quelques conseils pour que son rendez-vous se passe bien.
Utilisez des phrases commençant par *il faut que*.

Apprendre à apprendre

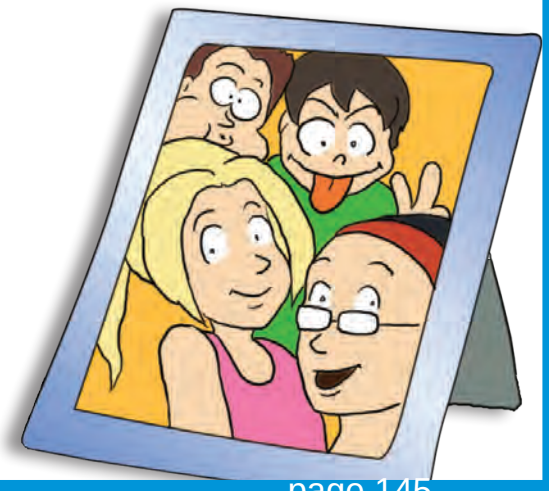
Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....



Unité 2



Les jeunes s’expriment



Je sais communiquer !

1 ★



Écoutez les conversations de l'enregistrement. Dans le tableau ci-dessous, entourez les bonnes réponses.

Conversation 1	Nikos / Lucas invite Sabine à aller à une soirée / à un concert.
Conversation 2	Nikos / Linda invite Sabine à venir chez lui / chez elle.
Conversation 3	Linda a beaucoup de devoirs / est malade.

2 ★★



Lucas interroge ses amis du collège, pour un projet organisé par son professeur de français. Vous allez les entendre exprimer leur avis sur la mode et leurs préférences vestimentaires. Complétez les textes.

Aline

Aline aime faire les …… avec ses amies.

Elle dépense en général de …… à ……€.

Elle aime surtout les acheter pendant les …… .

David

David achète souvent des vêtements de …… .

Il aime acheter des …….. de …… .

Il dépense environ de …….. € à …… € par mois.

Alexia

Alexia n'…… …… beaucoup faire les boutiques.

Sa mère ne lui achète des…… que lorsqu'Alexia en a vraiment besoin.

Elle dépense rarement plus de …….. € par mois.

3 ★★★



Sabine et Linda écoutent Strassmusic, une radio locale, quand leur attention se porte sur un micro-trottoir* dont le sujet est *Les Graffitis*. Écoutez l'enregistrement de l'emission du micro-trottoir et cochez les bonnes cases, dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
L'animateur interroge des passants dans la rue.	☐	☐	☐
La jeune femme pense que les graffitis sont une forme d'art	☐	☐	☐
Partout, les graffitis sont interdits.	☐	☐	☐
Des expositions de graffitis sont parfois organisées dans des musées.	☐	☐	☐
L'homme interrogé est scandalisé par cette forme d'expression.	☐	☐	☐
Il trouve que si les jeunes manquent de respect c'est de la faute de l'État.	☐	☐	☐

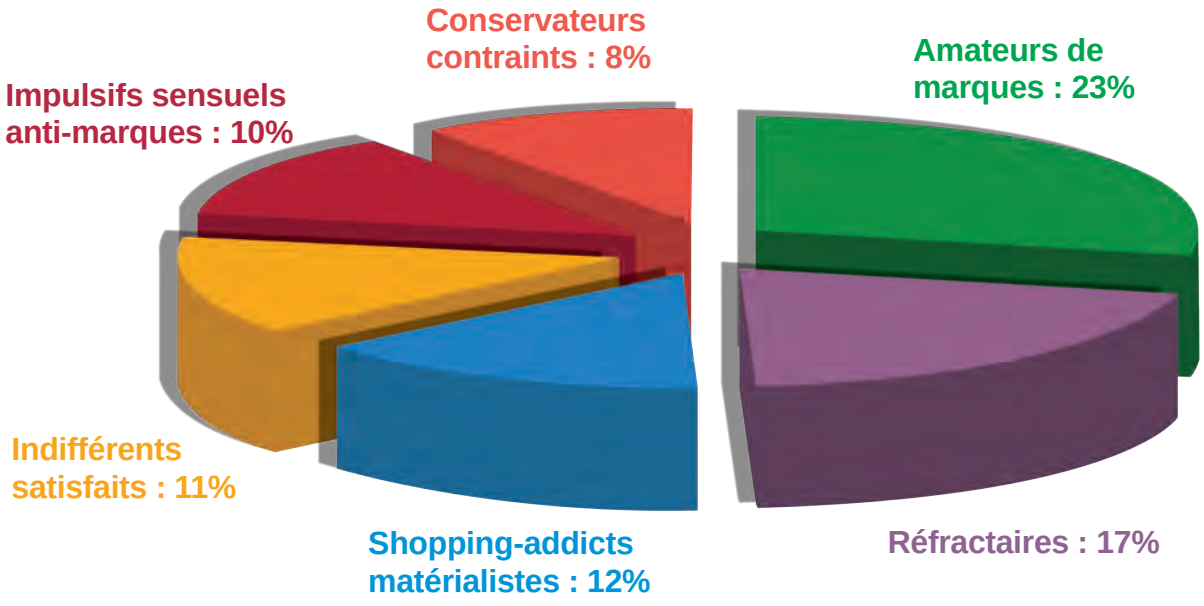
Dico

***micro-trottoir :** reportage radio ou télé où l'on pose des questions aux passants, choisis par hasard.



4 **Observez le graphique et lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions par VRAI ou FAUX, en cochant la case correspondante.**

Les Français et la mode



✓ 11 % des Français sont des « Indifférents satisfaits », un groupe constitué de jeunes peu exigeants dans les achats de vêtements.

✓ Les « Impulsifs sensuels anti-marques » (10 %), recherchent l'originalité mais rejettent les grandes marques. Ce sont surtout des femmes actives, avec des enfants.

✓ Les « Shopping-addicts matérialistes » (12 %), sont des femmes âgées, vivant sans enfants et appréciant les grandes marques.

✓ Les « Amateurs de marques » (23 %) recherchent les grandes marques. Ayant des revenus plutôt modestes, ils préfèrent attendre les soldes.

✓ Les « Conservateurs contraints » (8 %), recherchent peu les dernières tendances. Ils portent, le plus souvent, les mêmes vêtements, surtout de grandes marques. Ils demandent conseil aux vendeurs et sont réfractaires à l'Internet.

✓ Enfin, les « Réfractaires » (17 %), sont indifférents à la mode et rejettent les grandes marques.

Article extrait du site http://www.ecommercevad.fr/Breves/ConsultBreve.asp?ID_Article=22033&t=Mode-23-des-Francais-aficionados-des-marques

QUESTIONS	VRAI	FAUX
Les « Indifférents satisfaits » sont passionnés par la mode.		
Les « Impulsifs sensuels anti-marques » sont originaux.		
Les « Shopping-addicts matérialistes » sont surtout des hommes.		
Les « Amateurs de marques » aiment les marques.		
Les « Réfractaires » préfèrent les vêtements de marque.		
Les « Conservateurs contraints » n'aiment pas les marques.		
Les « Conservateurs contraints » évitent l'Internet.		
Les « Réfractaires » veulent être à la mode.		
Les « Indifférents satisfaits » demandent souvent l'avis du vendeur.		
Les Français sont majoritairement « Réfractaires ».		



5 **Choisissez, dans la liste suivante, les éléments qui conviennent et complétez la lettre de Nikos.**

certains - quelques-unes - soirée - tous - chacune - tout - classes

Cher Costas,

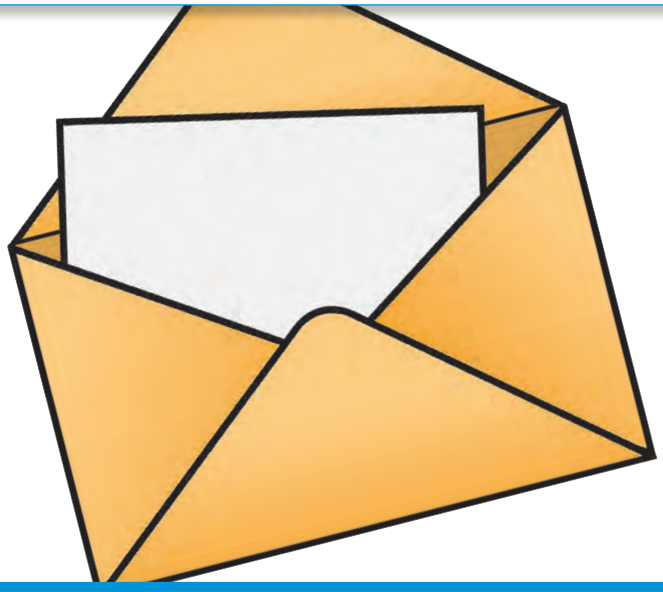
La rentrée des . . . . . est déjà loin maintenant et je n'ai pas encore eu de nouvelles de toi. J'espère, cependant, que . . . . . se passe bien pour toi.

Pour moi les choses vont à merveille, même si . . . . . de mes profs sont un peu sévères, ils sont . . . . . très sympathiques et s'intéressent vraiment à leurs élèves. Cette année, on a beaucoup d'heures de cours et le soir on termine assez tard.

Parmi les filles de la classe, ... sont vraiment jolies et intelligentes. Ce serait bien si tu pouvais venir pendant les vacances de la Toussaint. On pourrait faire une petite . . . . . et je pourrais te présenter à . . . . . d'elles, en particulier à mes deux meilleures amies, Linda et Sabine.

À très bientôt !

Nikos.



6 ★★

Choisissez un élément de chaque colonne, pour former des phrases au conditionnel, comme dans l'exemple.
Utilisez toutes les personnes du pluriel et du singulier.



Si… + imparfait	Conditionnel
a Être riche	1 avoir de meilleures notes
b Étudier plus sérieusement	2 s'amuser beaucoup
c Appeler le plombier	3 réparer la fuite d'eau
d Jouer avec le chien	4 apprendre le français
e Lire ce livre	5 acheter une grande villa
f Demander des conseils	6 comprendre les exercices

1 [2] [a] Si tu étudiais plus sérieusement tu aurais de meilleures notes.

2 [ ] [ ] Si je . . . . . .

3 [ ] [ ] Si elle . . . . . .

4 [ ] [ ] Si vous . . . . . .

5 [ ] [ ] Si nous . . . . . .

6 [ ] [ ] S'ils . . . . . .

7 ★



Complétez les phrases comme dans l'exemple donné.

tu abandonnes - tu cherches - tu veux, tu peux - tu ne peux pas

a - J'y vais, maman ! Je vais être en retard en cours !

- Si . . *tu passes par la boulangerie* . . au retour, tu penseras à acheter du pain ?

b - Je n'arrive vraiment pas à avoir de bonnes notes, en histoire !

- Si . . . . . , Nikos. Il te suffit de réviser un peu.

c - Je n'ai vraiment pas le temps, maintenant ! J'ai beaucoup de travail pour Lundi !

- Si . . . . . , je me débrouillerai tout seul, ce n'est pas grave.

d - Où sont mes clés, Sabine ?

- Si . . . . . un peu, tu trouveras.

e - Je n'y arriverai jamais !

- Si . . . . . , c'est sûr, tu n'y arriveras jamais.

8 ★★



« Avec des si, on mettrait Paris en bouteille ».
Complétez les phrases suivantes.

1 Si j'étais adulte, ...

. . . . . .

2 Si j'étais acteur, ...

. . . . . .

3 Si j'étais en voyage, ...

. . . . . .

4 Si on me demandait de faire quelque chose de mal, ...

. . . . . .

5 Si tu rangeais tes affaires, petit à petit, ...

. . . . . .

Est-ce que « Avec des si, on mettrait Paris en bouteille. »
vous rappelle un proverbe grec ? Lequel ?

. . . . . .



9 ★★

Quiz : On mène l'enquête ! Répondez aux questions de Nikos.





Première question :
Quels sont vos vêtements et accessoires préférés ?

Deuxième question :
Vous achetez des vêtements seul(e), avec vos amis ou avec vos parents ?



Troisième question :
Est-ce que vous avez déjà acheté des vêtements sur Internet ?

Cinquième question :
Quel est votre look préféré ?

Quatrième question :
Est-ce que vous suivez la mode ?











Première réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Deuxième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .



Collez
ici votre
photo



Cinquième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Troisième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .



Quatrième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .



10 ★★



À quel type de consommateur vous identifiez-vous le plus ? Pourquoi ? Répondez à l'aide des expressions de l'exercice 4.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Je m'organise !

11 ★★



Vous faites les courses dans une boutique. Vous avez 140 □ et vous voulez tout dépenser.
Cochez les articles désirés. Ensuite, demandez-les à la vendeuse, en utilisant les verbes *vouloir* et *aimer*, au conditionnel présent



12 ★★★



À présent que Sabine a bien appris la culture française, elle aimerait en apprendre un peu plus sur celle de Nikos.
Vous écrivez à Sabine et vous lui parlez des modes d'expression des ados grecs (musique, danse, graffitis, piercing, tatouages etc.).
Dites vos préférences et celles de vos amis.
Comparez avec les jeunes Français, à l'aide des textes de l'unité 2.

A moi de jouer !

13 ★



Par groupe de deux :
Un copain de classe vous invite à son anniversaire. Vous n'avez vraiment pas envie d'y aller.
Cependant, vous l'aimez bien et vous ne voulez pas le froisser. Dites-lui, gentiment, pour quelle raison vous ne pourrez pas assister à sa petite fête.

14 ★★



Par groupe de deux :
Votre ami a des difficultés à l'école et il ne sait pas quoi faire.
Vous lui donnez des conseils sur ce qu'il ne faut pas faire. Donnez-lui les instructions ci-dessous, en utilisant les expressions « *Il (ne) faut (pas) que…* » ou « *tu (ne) devrais (pas)* ».

Ne pas regarder trop longtemps la télé.

Ne pas étudier au dernier moment.

Ne pas ignorer les conseils du professeur.

Ne pas copier sur son voisin.

Ne pas s'absenter du cours trop souvent.

Ne pas faire de bruit en classe.

Ne pas bavarder pendant le cours.

15 ★★★



Jeu de rôles :
Votre ami(e) travaille le samedi dans la boutique de son père.
Vous y entrez pour acheter quelques vêtements. Il / elle vous présente différents articles et leurs prix.
Vous jouez la scène avec votre voisin. Puis, vous inversez les rôles.

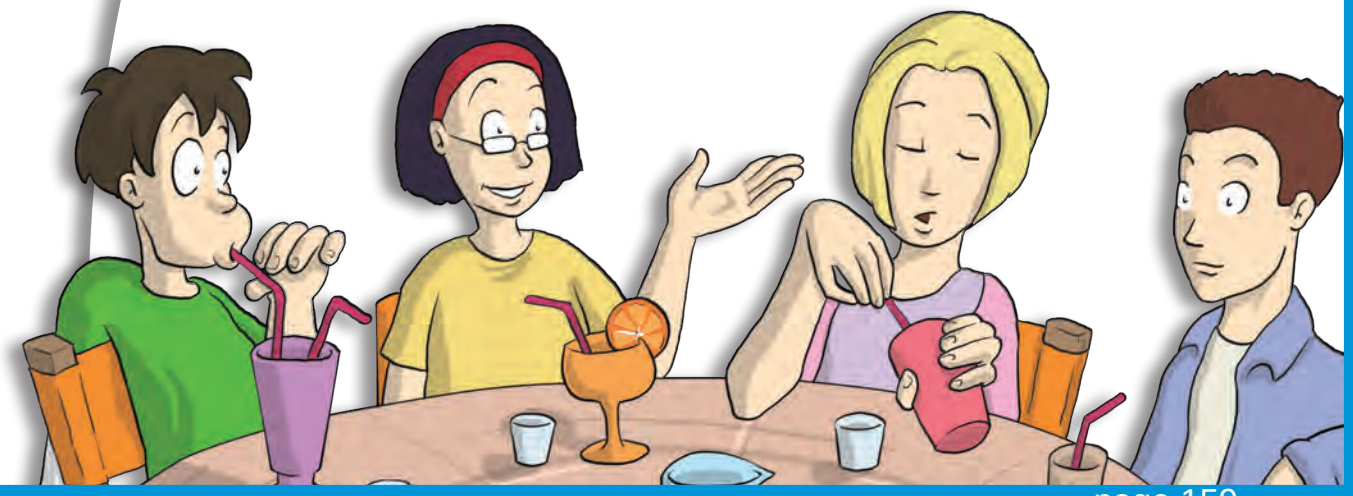
Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Unité 3



Les jeunes, leurs proches et leurs reproches



Je sais communiquer !

1



Écoutez le dialogue suivant, entre Christophe, un copain de Lucas et son père. Cochez les bonnes cases dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Christophe veut avoir un portable.	☐	☐	☐
Son père ne comprend pas pourquoi.	☐	☐	☐
Christophe a besoin d'un portable pour pouvoir parler plus souvent avec ses parents.	☐	☐	☐
Le père ne veut pas discuter de cela.	☐	☐	☐
Le père trouve le portable indispensable.	☐	☐	☐
Christophe promet d'utiliser le portable avec prudence.	☐	☐	☐

2



Vous allez entendre Sophie et Christian exprimer leur avis sur différents sujets qui les intéressent, au cours d'un sondage effectué à la sortie du collège. Écoutez et indiquez dans les colonnes POUR, s'ils sont d'accord et CONTRE, s'ils ne sont pas d'accord, comme dans l'exemple.

QUESTIONS	Sophie	Christian
1 Utiliser le téléphone portable à l'école.	*CONTRE*	*POUR*
2 Avoir son propre téléphone dans sa chambre.	.....	.....
3 S'habiller à la mode.	.....	.....
4 Aller à l'école accompagné d'un parent.	.....	.....
5 Réviser ses leçons à l'avance.	.....	.....

3 ★★



Écoutez la conversation et complétez avec les expressions utilisées par nos quatre héros pour exprimer leurs goûts sur différents sujets.

a Linda : Dis, Lucas, tu aimes surfer sur Internet ?

Lucas : Ah oui, je trouve ça . . . . . !

b Nikos : Sabine, est-ce que tu es allée au concert de Maroon-5 ?

Sabine : Non. Je n'aime pas leur musique, je trouve ça . . . . . .

c Lucas : Nikos, tu me prêtes ton portable ? Le mien n'a plus de batterie.

Nikos : Mais bien sûr ! Le portable, c'est . . . . . , tu ne trouves pas ?

d Sabine : Linda, je vais aller voir Harry Potter au ciné ce soir. Tu veux venir ?

Linda : Merci ! Bien sûr, ... les films d'aventures !

Le français, c'est facile !

4 ★



Répondez aux questions, en utilisant le pronom personnel complément *en* et les pronoms indéfinis aucun / aucune, suivant l'exemple.

a Tu as reçu les lettres que je t'ai envoyées ? *Non, je n'en ai reçu aucune.*

b Est-ce que Lucas a fait les exercices ? . . . . . .

c Tu connais les héros de cette bande dessinée ? . . . . . .

d Est-ce que Sabine a trouvé une solution ? . . . . . .

e Est-ce que les garçons ont marqué des buts ? . . . . . .

f Lucas, tu as pris des notes en Histoire ? . . . . . .

5 ★★



Complétez le texte ci-dessous, avec le pronom personnel complément *en*, mais seulement si c'est nécessaire, comme dans l'exemple.

Je suis allé au supermarché pour acheter des bonbons. Il y a *en* . . . . . avait de toutes les couleurs, c'était difficile de b. . . . . choisir ! C'est alors que j'ai rencontré Sabine qui faisait aussi les courses. Elle cherchait des bananes, mais elle ne c. . . . . trouvait pas. Je l'ai aidée à d. . . . . chercher, mais il n'y e. . . . . avait plus. Ensuite, on est allés choisir d'autres fruits. Il y f. . . . . avait plusieurs sortes. Moi, je ne g. . . . . mange pas souvent, donc je n' h. . . . . ai pas acheté.

6 ★



Entourez le pronom ou l'adjectif indéfini qui convient.

a Je ne connais aucun / aucune adresse de mes amis par cœur.

b Aucun / aucune de mes amis ne m'a appelé pour m'inviter au goûter.

c Tu connais ces œuvres d'art ? Moi, je n'en connais aucun / aucune.

d Comment sait-elle qu'aucun / aucune invitation n'est nécessaire ?

e Nous ne voulons aucun / aucune dispute entre nous.

f Quelques athlètes ont réussi mais aucun / aucune n'a battu le record.

g Puisque je te dis que je n'aime aucun / aucune de tes vêtements !

h Aucun /aucune chanteur ne manquait au concert.

i Vous ne connaissez aucun / aucune chanson de rock ?

j Elle n'a donné aucun / aucune réponse à ma question.

7 ★



Choisissez, dans la liste suivante, les adverbes de manière qui conviennent, pour compléter le dialogue.

dangereusement – vraiment – poliment – vite – bien

a J'ai suivi ton conseil. C'est vrai, tu avais . . . . . .raison.

b J'ai raté le bus. C'est . . . . . .pas de chance !

c Papa, roule moins . . . . . !

d Mon père roule toujours . . . . . en voiture.

e Elle t'a remercié . . . . . et elle est partie.

8 ★



Complétez les éléments manquants, en faisant les transformations nécessaires.

Adjectif	Adverbe	Adverbe	Adjectif
dangereux	. . . . .	constamment	. . . . .
rapide	. . . . .	évidemment	. . . . .
poli	. . . . .	bien	. . . . .
vrai	. . . . .	généralement	. . . . .
bon	. . . . .	difficilement	. . . . .

9 ★★



Lucas rend certains services à son père. Lisez les questions. Recopiez, ensuite, le numéro de chaque réponse de Lucas à côté de la question correspondante.

1. Tu m'aides à arroser les plantes, s'il te plaît ? . . . . . .
2. Tu peux aller acheter du lait ? . . . . . .
3. Tu veux répondre au téléphone, s'il te plaît ? . . . . . .
4. Sois gentil, aide-moi à déplacer la table. . . . . .
5. Apporte-moi ton carnet de correspondance, s'il te plaît. . . . . .

a. *Bien sûr ! Je vais te donner un coup de main.*

b. *Oui, je pars en acheter au supermarché.*

c. *Je ne peux pas répondre, je suis dans l'autre pièce.*

d. *D'accord, j'apporte l'arrosoir.*

e. *Désolé, je ne l'ai pas, je l'ai oublié à l'école.*

10 ★★



Formez des phrases, en exprimant le but (avec *pour* et *afin de*) ou la cause (avec *car* ou *parce que*). Conjuguez le verbe, si nécessaire.

a. Lucas veut voyager / découvrir d'autres cultures.

Lucas veut voyager pour découvrir d'autres cultures.

b. Nikos est en retard / ne pas entendre le réveil sonner.

. . . . . .

c. Linda a perdu son cahier / ne jamais faire attention à ses affaires.

. . . . . .

d. Lucas est resté chez lui / lire une bande dessinée.

. . . . . .

e. Sabine étudie ses leçons à l'avance / être prête pour les tests.

. . . . . .

11 ★



Reliez les réponses aux questions correspondantes, comme dans l'exemple.

1	Je voudrais les mêmes chaussures en rouge, s'il vous plaît.	a	*Ah ça, jamais !*
2	Tu peux me donner un coup de main ?	b	Je regrette, je ne prête jamais mes affaires.
3	Tu me prêtes ta gomme ?	c	Je suis désolée, nous n'avons plus cette couleur.
4	Fais-moi plaisir, tais-toi !	d	Non, mais tu plaisantes ?
5	*Donne-moi ton argent !*	e	Mais bien sûr !

12 ★



Reliez les différentes idées aux arguments de persuasion qui conviennent, comme dans l'exemple.

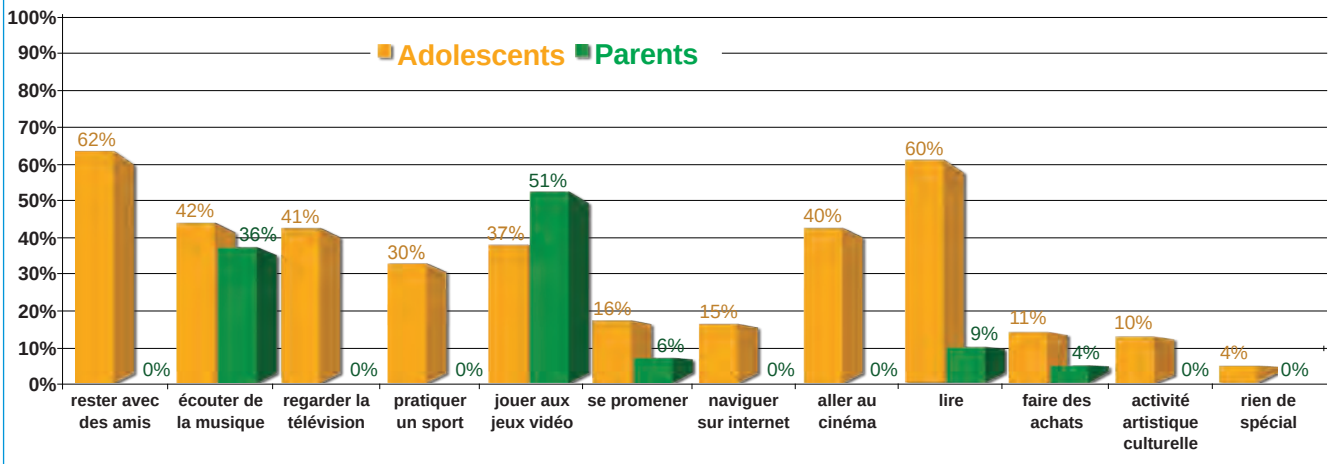
1	*Le portable, c'est trop cher.*	a	Pas si je porte des genouillères et un casque.
2	Un chien, ça salit.	b	Pas si je suis très prudent.
3	Le scooter, c'est dangereux.	c	Pas si je me dépêche.
4	Tu vas rater ton bus !	d	*Pas si je n'appelle qu'en cas de nécessité.*
5	Le skateboard, c'est dangereux.	e	Pas si je m'en occupe bien.

13a ★★

Observez ce graphique et répondez aux questions, en cochant la case correspondante.



Activités pendant le temps libre des adolescents.



QUESTIONS	VRAI	FAUX
D'après ce graphique :		
La majorité des adolescents aime rester avec des amis.	☐	☐
Les ados jouent plus volontiers aux jeux vidéo que leurs parents.	☐	☐
60 % des parents aiment écouter de la musique.	☐	☐
Les ados préfèrent la télé au cinéma.	☐	☐
Les ados préfèrent naviguer sur internet plutôt que d'aller au cinéma.	☐	☐
Les ados qui regardent la télé sont plus nombreux que les ados sportifs.	☐	☐
Moins de 5 % des jeunes font une activité artistique ou culturelle.	☐	☐
Les ados préfèrent se promener que de ne rien faire.	☐	☐
Le passe-temps préféré des parents sont les jeux vidéo.	☐	☐
Les jeunes préfèrent faire des achats plutôt que de lire.	☐	☐

13b ★★★

D'après vous, est-ce que ce graphique est réaliste ?
Dites oralement si ces informations peuvent être vraies et pourquoi.

Je m'organise !

14 ★★



Sabine aimerait aller à un concert, demain soir, mais ses parents refusent de la laisser y aller. Elle trouve cela injuste. Écrivez-lui votre avis et conseillez-la afin de l'aider à régler son problème.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

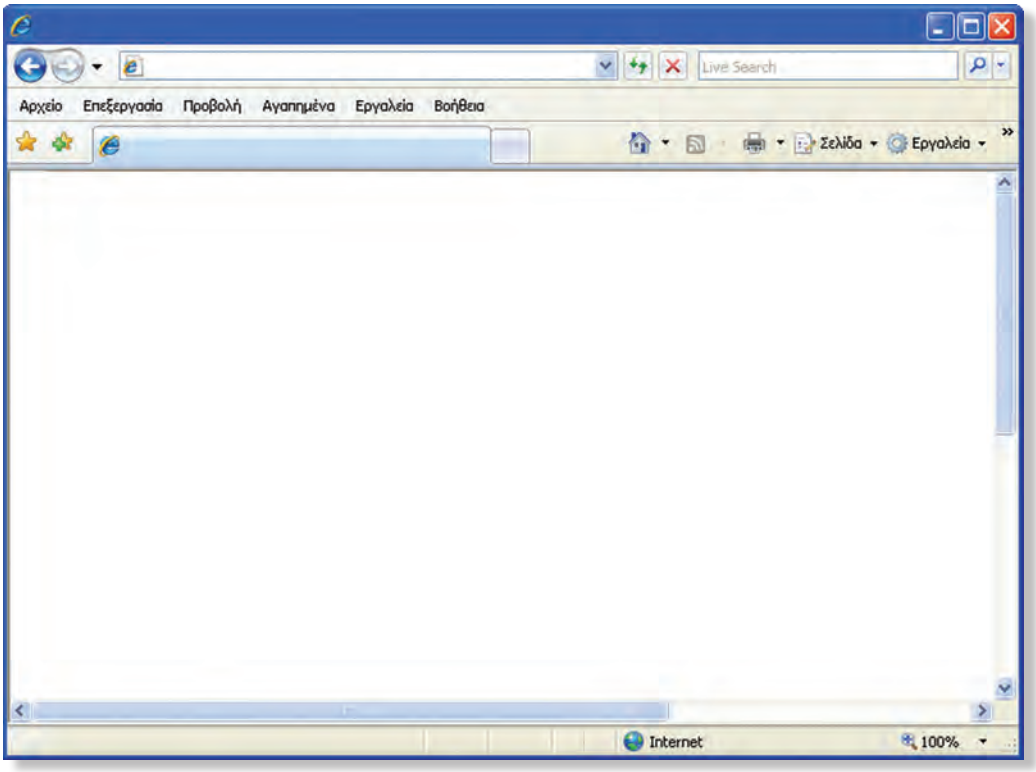
. . . . . .

. . . . . .

15 ★★



Vous participez à un groupe de discussion sur Internet au sujet de l'utilisation des téléphones portables. La plupart des participants à ce forum sont contre l'utilisation du portable par des jeunes de 13 à 16 ans. Écrivez un message, en exprimant votre opinion.
Donnez des arguments.



A moi de jouer !

16 ★★



Jeu de rôles :
Vous demandez à vos parents la permission d'aller au Nouvel-An chinois, chez votre meilleur(e) ami(e), mais ceux-ci refusent de vous laisser y aller. Votre père vous dit que vous avez des leçons à réviser et votre mère vous demande de travailler plus sérieusement.
Essayez de les convaincre de vous laisser aller à la fête.
Jouez la scène, en compagnie de deux autres voisin(e)s de classe.

17 ★★



Jeu de rôles :
Votre meilleur(e) ami(e) voudrait avoir un téléphone portable, mais ses parents ne sont pas d'accord. Essayez de le / la conseiller afin qu'il / elle arrive à convaincre ses parents. Jouez la scène, avec votre voisin(e) de classe.

Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Unité 4



Chacun son look



Je sais communiquer !

1 ★



Écoutez le dialogue suivant entre Sophie et Amélie et cochez les bonnes cases dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Amélie veut acheter une paire de chaussures.	☐	☐	☐
Sophie lui propose de choisir des couleurs claires.	☐	☐	☐
Amélie sait exactement ce qu'elle veut.	☐	☐	☐
Sophie sait exactement ce qu'il faut à Amélie.	☐	☐	☐
Les deux amies sont finallement d'accord.	☐	☐	☐

2 ★★



Vous allez écouter Sophie et Christian exprimer leur avis sur différents sujets. Écoutez et mettez une croix dans la bonne colonne.

	AVIS	SOUHAIT	CRAINTE
1	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐

3 ★★★



Écoutez les personnages et mettez dans la bonne colonne les expressions qui vous permettent de dire s'ils expriment un avis positif ou négatif.

	avis positif 	avis négatif 
1	. . . . .	. . . . .
2	. . . . .	. . . . .
3	. . . . .	. . . . .
4	. . . . .	. . . . .
5	. . . . .	. . . . .

Le français, c'est facile !

4 ★★



Linda et Lucas échangent leurs opinions sur les tendances de la mode. Complétez ce qu'ils pourraient dire en utilisant les verbes *penser que*, *trouver que*, *croire que*, **comme dans l'exemple.**

	Linda	Lucas
Les jeans	*Je trouve que les jeans, ça fait négligé.*	*Tu exagères ! Je trouve que c'est très moderne !*
Les chaussures de sport	. . . . .	. . . . .
Les cheveux courts	. . . . .	. . . . .
Les colliers et les bijoux	. . . . .	. . . . .
Les pantalons larges	. . . . .	. . . . .

5 ★



Répondez aux questions en remplaçant les éléments en gras avec le pronom *y* ou *à* + *le prénom tonique*, comme dans l'exemple.

1. Tu crois **aux fantômes** ? *Oui, j'y crois / Non, je n'y crois pas* . . . . . .
2. Tu crois **à la chance** ? . . . . . .
3. Tu penses souvent **à tes amis** ? . . . . . .
4. Tu penses souvent **à ton avenir** ? . . . . . .
5. Tu crois **aux extraterrestres** ? . . . . . .
6. Est-ce que tu pars en vacances **à la mer** ? . . . . . .
7. Est-ce que tu vas **à l'école** ? . . . . . .
8. Tu aimerais aller **aux Bahamas** ? . . . . . .
9. Est-ce que tu joues au football **au parc** ? . . . . . .
10. Est-ce que tu vas **à la bibliothèque de l'école** ? . . . . . .

6 ★



Complétez les dialogues avec *jamais*, *pas encore* ou *déjà*.

1. - Est-ce que tu es . . . . . allé à un concert de U2 ?
   - Non. Je n'aime pas leur musique.
2. - Ta sœur ne m'a. . . . . appelé.
   - Mais si, elle t'a . . . . . appelé, mais tu n'étais pas là.
3. - Moi, je ne voyagerai . . . . . en avion. J'ai trop peur.
   - Tu as tort, moi, je l'ai. . . . . fait. C'est bien plus rapide.
4. - Céline, tu as . . . . . révisé tes cours, pour demain ?
   - Non, ... , mais je le ferai tout à l'heure.
5. - J'ai . . . . . préparé mes affaires, tout est prêt.
   - Moi,. . . . . J'ai encore beaucoup à faire !

7 ★

Entourez l'adverbe de temps correct.



a Je n'ai déjà / jamais voyagé à l'étranger.

b Quelle poisse, j'arrive jamais / toujours en retard à l'école !

c Sylvie se plaint sans arrêt, elle n'est toujours / jamais contente.

d Je ne passe jamais / pas encore par cette rue, je ne la connais pas.

e Elle n'a pas encore / jamais compris cet exercice, mais elle y arrivera !

f Les invités sont jamais / déjà arrivés.

g La future mariée n'est pas encore / jamais là.

h Ce bus arrive toujours / pas encore à l'heure. Bizarre !

i Je ne suis jamais / déjà allé au cinéma sans mes amis.

j Tu n'as jamais / pas encore mangé depuis ce matin ?

k Elle pense qu'elle ne réussira jamais / déjà cet examen.

8 ★★

Récrivez les expressions suivantes en français courant, en vous aidant de la liste d'expressions d'argot du balluchon de l'unité 4.



a Philippe est sapé comme un sac, je suis scié !

. . . . . .

b Qu'est-ce qu'elle fait ta frangine? J'en ai marre de poireauter !

. . . . . .

c J'ai les crocs, mais j'ai plus de fric. Tu m'en prêtes ?

. . . . . .

d Il est vraiment bizarre ce type. Et qu'est-ce qu'il est crade !

. . . . . .

e Elle a dépensé tout son fric en fringues. Elle est maboule !

. . . . . .

9 ★



Séparez les mots en phrases complètes et recopiez-les, en mettant les majuscules et la ponctuation.

jetrouvequetonfrèreestsapécommeunsacjecroisquecettecouleurnevapasavecses

yeuxilmaditquilnelavaitjamaisremarquépourtantjenesuispasleseulàavoircetteopinion

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

10 ★★



Exprimez votre avis à Nikos, selon les consignes entre parenthèses.

a - Qu'est-ce que tu penses de mes nouvelles lunettes de soleil ?
(Exprimez votre satisfaction sur son choix.)

➡ . . . . . .

b - Tu aimes ma nouvelle coupe de cheveux ?
(Vous ne partagez pas son enthousiasme.)

➡ . . . . . .

c - Voici mes nouvelles chaussures. Tu crois qu'elles plairont à mes amis ?
(Vous exprimez une crainte.)

➡ . . . . . .

d - Je voudrais changer de look. Qu'est-ce que tu en penses ?
(Vous trouvez que c'est une bonne idée.)

➡ . . . . . .

11 ★★

Reliez les phrases correspondantes.



1 Il est sapé comme un échiquier !	•	•	a Fais plus attention à ton argent !
2 Ça fait une heure que je poireaute !	•	•	b Ouais, il n'achète que ça.
3 T'as vu ses fringues de marque ?	•	•	c Elle arrive, là !
4 T'as pas cent euros ?	•	•	d Mais non, le noir et blanc c'est toujours à la mode !
5 Zut, j'ai plus de fric !	•	•	e Mais non ! T'es maboule ?

12 ★★★



Observez ces données et répondez aux questions ci-contre, en cochant la case correspondante.

Attention ! Le tabac nuit gravement à la santé !!!

Au cours des années 1970, plus de la moitié de tous les adolescents âgés entre 15 et 19 ans fumaient. Le taux chez les adolescents a chuté, mais a ensuite remonté au début des années 1990, pour se stabiliser à environ 28 % depuis le milieu de la décennie. En 2002, ce taux a chuté à environ 22 %, chez les adolescents âgés entre 15 et 19 ans.

- Depuis les années 1990, les filles de 15 à 19 ans affichent des taux de tabagisme plus élevés que ceux des garçons.
- Les fumeurs adolescents âgés entre 15 et 19 ans consomment, en moyenne, 12 cigarettes par jour.
- Le taux de tabagisme le plus élevé se retrouve chez les jeunes adultes âgés entre 20 et 24 ans.

Les 15 à 19 ans :	1981	1999	2001	2002
Garçons	46 %	27 %	20 %	21 %
Filles	42 %	29 %	26 %	23 %
Tous	44 %	28 %	23 %	22 %

Les 20 à 24 ans:	1981	1999	2001	2002
Hommes	47 %	40 %	36 %	31 %
Femmes	50 %	31 %	32 %	30 %
Tous	48 %	36 %	34 %	31 %

QUESTIONS	VRAI	FAUX
Dans les années 1970, seule la moitié des ados fumaient.	☐	☐
Jusqu'en 1999, plus de 20 % des ados sont fumeurs.	☐	☐
En 2002, 22 % des ados de 15 à 19 ans fumaient.	☐	☐
Les ados de 15 à 19 ans fument au maximum 5 cigarettes par jour.	☐	☐
En 1999, les filles de 15 à 19 ans fumaient plus que les garçons du même âge.	☐	☐
En 2002, environ 30 % des femmes de 20 à 24 ans étaient fumeuses.	☐	☐
En 1981, environ 40 % des hommes de 20 à 24 ans étaient fumeurs.	☐	☐
Les taux de tabagisme sont plus élevés en 1981 qu'en 2001.	☐	☐
Le taux de tabagisme le plus élevé est celui des adultes de 20 à 24 ans.	☐	☐
En 1981, la moitié des jeunes femmes de 20 à 24 ans fumaient.	☐	☐

Source: Fondation des maladies du cœur http://ww2.fmcoeur.ca/Page.asp?PageID=907&ArticleID=1076&Src=news&From=SubCategory

Je m'organise !

13 ★★

Vous écrivez un blog dans lequel vous donnez des conseils sur la mode à vos amis. Décrivez les vêtements qu'ils doivent porter, selon vous, pour être à la mode.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

A moi de jouer !

14 ★★



Jeu de rôles :
Vous vous rendez dans une boutique pour acheter des vêtements. Vous essayez différents vêtements, mais vous ne savez lesquels choisir. Vous demandez conseil au vendeur ou à la vendeuse pour vous aider. Jouez la scène avec votre voisin(e).

15 ★★★



Jeu de rôles :
Vous êtes en vacances à Corfou, chez les parents de votre meilleur(e) ami(e). Assis tous deux à une terrasse, vous faites des commentaires sur les vêtements que portent les touristes qui passent.
Jouez la scène avec votre voisin(e).

Apprendre à apprendre

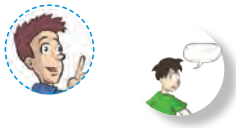
	Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème ;
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....
7	.....	.....	.....
8	.....	.....	.....
9	.....	.....	.....
10	.....	.....	.....



ACTIVITÉS D'OBSERVATION

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Compréhension écrite	Associez.	Reliez par un trait.	Associez les expressions équivalentes.
 	Compréhension écrite	Choisissez.	Sélectionnez la bonne réponse parmi plusieurs propositions.	Choisissez parmi les expressions ci-dessous.
 	Compréhension écrite	Classez.	Regroupez différents éléments par catégories.	Classez les images par thème écologique.
 	Compréhension écrite et orale	Cochez.	Faites une croix.	Cochez la bonne réponse.
 	Compréhension orale	Écoutez.	Écoutez attentivement un extrait sonore.	Écoutez l'enregistrement suivant.
 	Compréhension écrite	Entourez.	Faites un cercle autour de la bonne réponse.	Entourez la bonne réponse.
 	Compréhension écrite	Mettez dans l'ordre.	Récrivez les éléments dans un ordre correct.	Mettez les expressions suivantes dans l'ordre.
 	Compréhension écrite	Mettez une croix.	Ecrivez X.	Mettez une croix dans la colonne adéquate.
 	Compréhension écrite	Lisez.	Faites une lecture attentive.	Lisez le document suivant.
	Compréhension écrite	Reliez.	Reliez par un trait.	Reliez les expressions contraires.
 	Compréhension écrite	Relisez.	Faites une seconde lecture du document.	Relisez le texte de l'activité précédente.
 	Compréhension écrite	Repérez.	Retrouvez l'élément demandé dans un document.	Repérez les pays francophones sur la carte.
 	Compréhension écrite	Situez.	Montrez l'élément demandé sur le document.	Situez les pays francophones sur la carte du monde.
 	Compréhension écrite	Soulignez.	Marquez l'élément demandé par un trait.	Soulignez les verbes au passé composé dans le texte.

ACTIVITÉS COMMUNICATIVES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Production orale	Citez.	Dites à vos camarades de classe l'élément demandé.	Citez trois œuvres de Descartes.
	Production orale	Décrivez.	Faites une description de l'élément demandé avec vos propres mots.	Décrivez votre lieu de vacances préféré.
	Production orale	Expliquez.	Répétez à vos camarades de classe l'élément demandé en utilisant des mots simples.	Expliquez oralement comment ça marche !
	Production orale	Jouez la scène.	Faites une dramatisation de la situation de communication proposée.	Par groupes de deux, jouez la scène.
	Production orale	Présentez.	Décrivez oralement l'élément demandé.	Présentez votre pays d'origine.
	Production orale	Reformulez.	Dites avec des mots plus simples.	Reformulez les phrases suivantes.

ACTIVITÉS DE PRODUCTION ÉCRITE

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Production écrite	Complétez.	Inscrivez les éléments proposés.	Complétez avec les expressions suivantes.
	Production écrite	Ajoutez.	Inscrivez des éléments supplémentaires.	Ajoutez les mots suivants dans les phrases.
	Production écrite	Écrivez.	Indiquez vos idées par écrit.	Écrivez votre avis sur la mode des jeunes.
	Production écrite	Inscrivez.	Indiquez par écrit.	Inscrivez le nom du correspondant et du destinataire.
	Production écrite	Recopiez.	Récrivez des informations.	Recopiez les phrases dans la case adéquate.
	Production écrite	Thème.	Sujet.	Classez les photos par thèmes écologiques.

ACTIVITÉS LUDIQUES/ARTISTIQUES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Activité ludique	Affichez.	Accrochez des documents dans la classe.	Affichez les photos dans votre classe.
	Activité ludique	Assemblez.	Réunissez des documents trouvés.	Assemblez les divers documents sur un panneau.
	Activité ludique	Collage	Montage de documents sur un panneau.	Faites un collage qui aura pour sujet votre artiste préféré.
	Activité ludique	Décorez.	Ajoutez des éléments décoratifs.	Décorez votre classe avec les photos trouvées.
	Activité ludique	Faites une représentation.	Faites la dramatisation d'un document.	Faites une représentation de la pièce de théâtre.
	Activité ludique	Illustrez.	Complétez par une illustration.	Illustrez vos activités par un dessin.
	Activité ludique	Laissez reposer.	Ne touchez plus pendant un moment.	Laissez reposer le mélange pendant une nuit.
	Activité ludique	Matériel de dessin	Crayons noirs, crayons de couleur, pinceaux, gouaches…	Prenez votre matériel de dessin et créez votre propre projet.
	Activité ludique	Mélangez.	Remuez divers ingrédients ensemble.	Mélangez les liquides
	Activité ludique	Mots croisés	Jeu ou s'entrecroisent des mots, verticalement et horizontalement	Tentez de résoudre ce jeu de mots croisés !
	Activité ludique	Papier Canson	Support en papier cartonné, généralement de couleur.	Prenez un papier Canson et collez-y les documents trouvés.
	Activité ludique	Projet de classe	Affiche, poster, collage créé par toute la classe dans un but ludique et pédagogique.	Ensemble, faites un projet de classe qui aura pour sujet l'environnement.
	Activité ludique	Spectacle de fin d'année	Spectacle organisé par l'école et qui présente diverses œuvres artistiques des élèves.	Faites une représentation théâtrale pour le spectacle de fin d'année de votre école.

ACTIVITÉS HEURISTIQUES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Compétence heuristique	Découvrez.	Mettez un élément caché en évidence.	Découvrez le mot mystérieux.
	Compétence heuristique	Demandez.	Posez des questions afin de mener à bien votre activité.	Demandez l'aide de votre professeur.
	Compétence heuristique	Faites une recherche.	Recherchez divers documents sur l'élément demandé.	Faites une recherche sur Descartes.
	Compétence heuristique	Trouvez.	Utilisez l'élément demandé après avoir observé attentivement.	Trouvez l'élément qui convient.

 Exercice de révision

 Exercice trés facile

 Exercice facile

 Exercice un peu moins facile

Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.



Κωδικός Βιβλίου: 0-21-0181
ISBN 978-960-06-5167-6

ΙΤΥΕ "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ"
ινστιτούτο τεχνολογίας υπολογιστών & εκδόσεων

(01) 000000 0 21 0181 1